



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE



Praha & EU: Investujeme do vaší budoucnosti
Evropský sociální fond

Přehled dějin evropského umění

Karolinské umění

Přednášející: Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD.

Osnova a abstrakt přednášky:

1. Historické vymezení a charakteristika epochy

V úvodu budou pojednány stěžejní historické události epochy, počínaje vládou dynastie Merovejců, nástupem majordoma Karla Martella (zem. 741), přes působení iroskotských misí v německých zemích (Bonifatius, Kilián), korunovaci Karla Velikého v Římě (800), vládu karolinských císařů (Ludvík Zbožný, Karel Lysý, Ludvíka Němce ad.), založení kláštera v Cluny (910), konče vpádem Normanů do Normandie (911)

2. Barbaři a ornamentální umění

V této části přednášky se budu zabývat původem významem ornamentálního umění u tzv. barbarských kmenů. Naznačeny budu možné interpretace ornamentu.

3. Merovejci ve Francii

Zaměřím se zde na architekturu, a umělecké řemeslo, související s donátorskou činností králů merovejské dynastie

4. Iroskotské rukopisy

Svoji pozornost zacílím na výtvarnou stránku a symboliku výzdoby iroskotských rukopisů. Interpretovány budou v kontextu spirituality a způsobu řeholního života iroskotských klanových klášterních komunit. Pojednána bude iroskotská sakrální architektura

5. Benediktýnské kláštery

Budu se zde věnovat základům monastického života benediktýnů a jejich významu z hlediska umění a vzdělanosti. Poměrně podrobně bude rozebrán ideální plán kláštera v St. Gallen

6. Architektura za vlády Karla Velikého

Zde se zaměřím na povahu sakrální i profánní architektury za vlády císařů karolinské dynastie. Zvláštní pozornost bude věnována císařským falcím v Cáchách a v Dolním Ingelheimu

7. Římské baziliky a jejich výzdoba

Především zde pojednám o výzdobě římských bazilik nástěnnými malbami (např. nástěnné malby v tzv. dolním kostele baziliky S. Clemente, kol. 850), mozaikami, které dal provést zejména papež Paschalis I. (např. mozaiky v bazilice S. Prassede, 817-824)

8. Knižní malba

Knižní malba patří k nejvýraznějším uměleckým projevům karolinské doby. Nastíním zde základní rozdíly mezi jednotlivými školami knižní malby (např. Métská)

9. Umělecké řemeslo

Zejména v chrámových pokladech se dochovaly četné památky uměleckého řemesla. Jde zejména o relikviáře zdobené drahými kameny , gemmy a práce ve slonovině

Literatura:

Karl der Grosse. Werk und Wirkung. Katalog der Ausstellung. Aachen 1965

Karl der Grosse. Lebenswerk und Nachleben, hrsg von Wolfgang Braunfels u.s., 5 dílů. Düsseldorf 1966-1968

Backes Magnus - Döling Regine, Die Geburt Europas. Baden-Baden 1969

Umění středověku, hlavní vydavatel René Huyghe, Praha 1969

Hubert Jedin u.a., Die Kunst der Karolinger von Karl dem Grossen bis zum Ausgang des 9. Jahrhunderts. München 1969

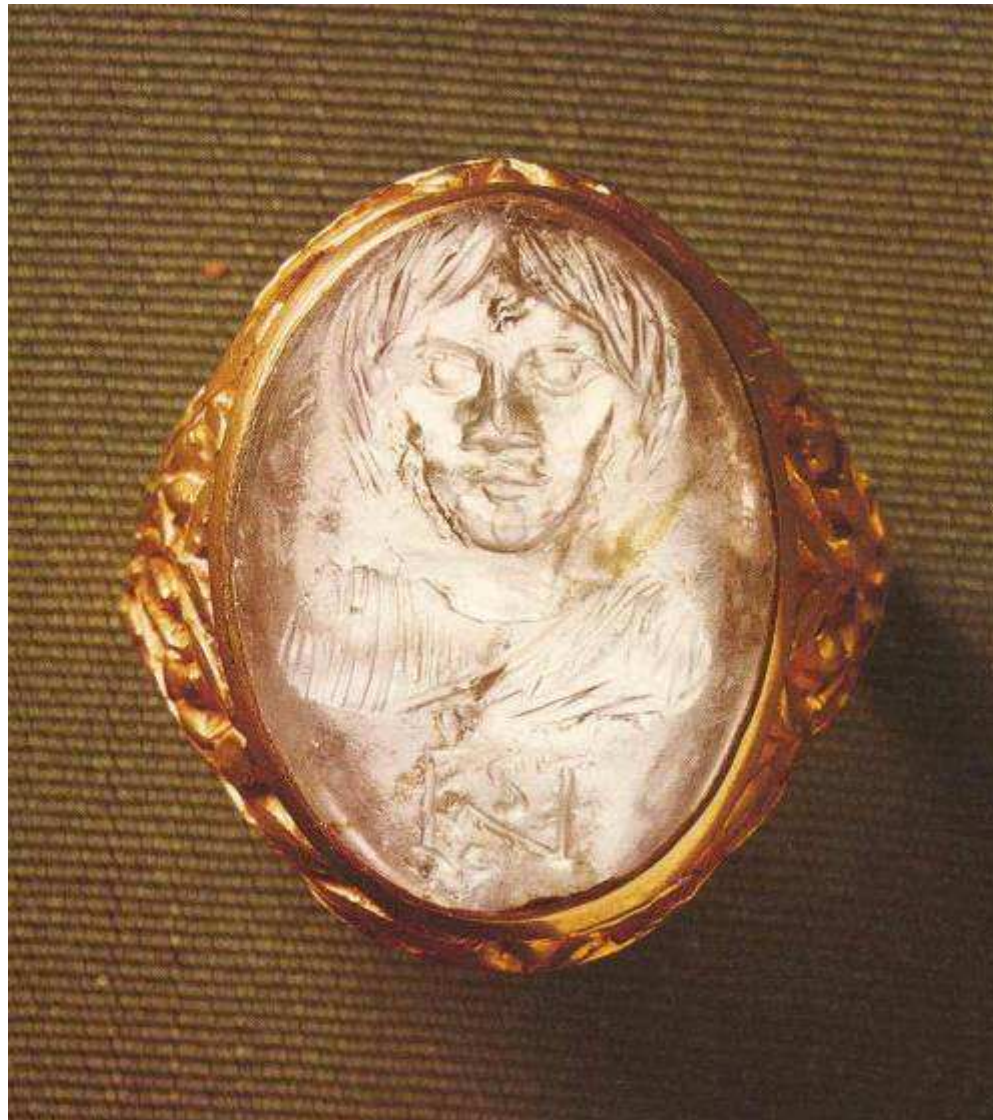
Petr Kidson, Románské a gotické umění, Praha 1973

Riché Pierre: Die Welt der Karolinger. Stuttgart 1981

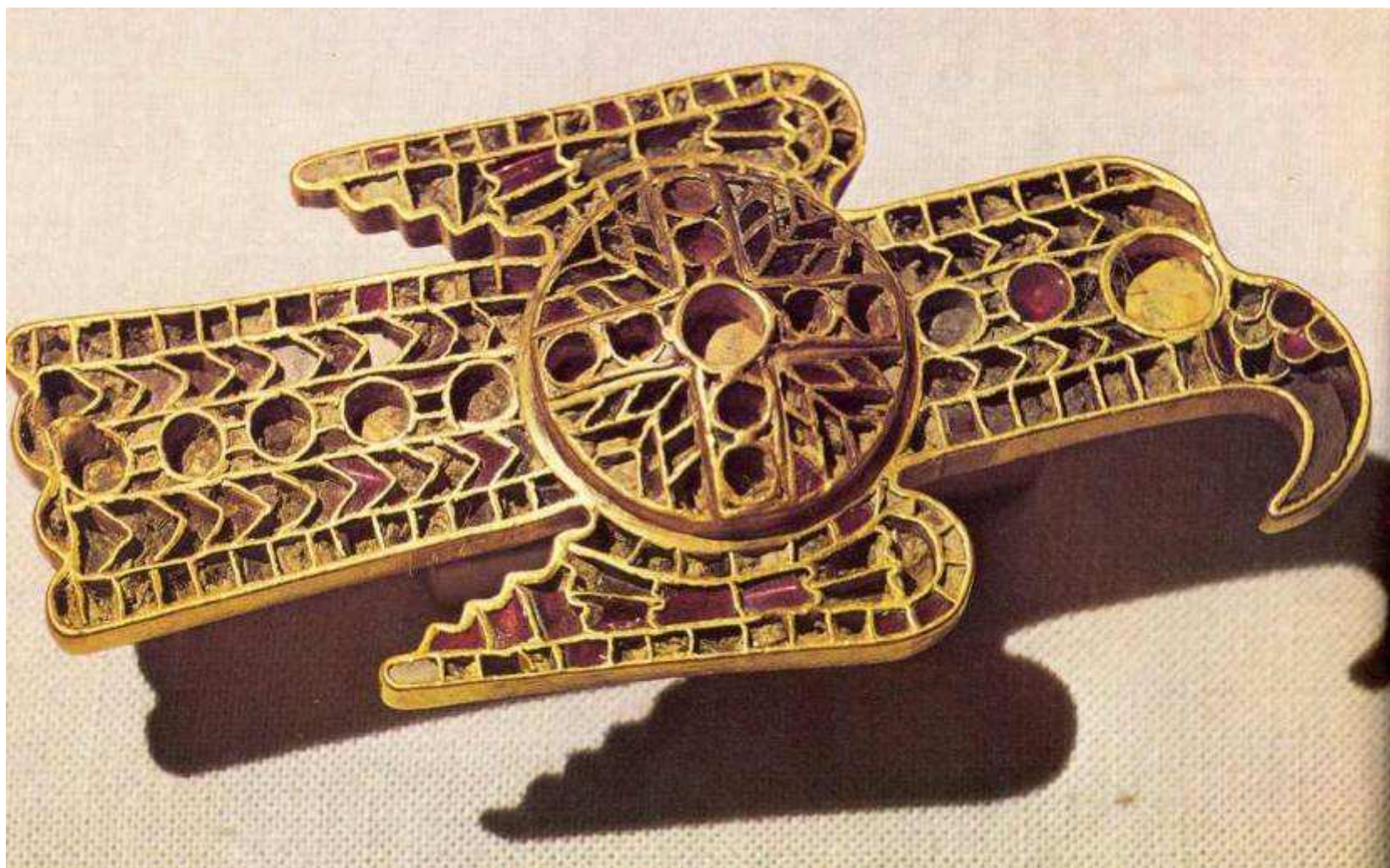
Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Grosse und Papst Leo III. in Paderborn, díl 1-3. Mainz 1999

Michael Imhof/Christoph Winterer, Karl der Grosse. Leben und Wirkung, Kunst und Architektur, Petersberg 2005

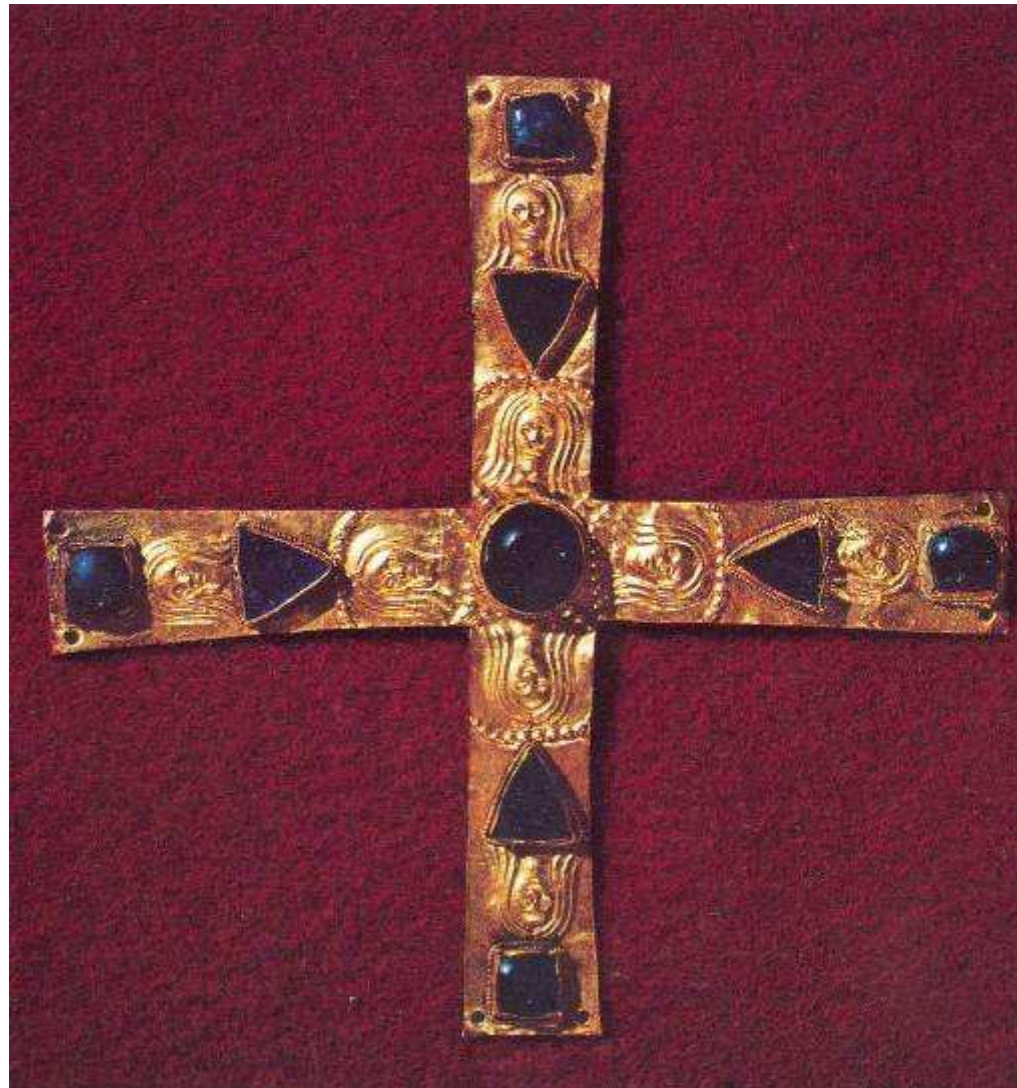
Gemma Theodorichova, poč. 6. stol.



Fibule z Ceseny, konec 5. stol.



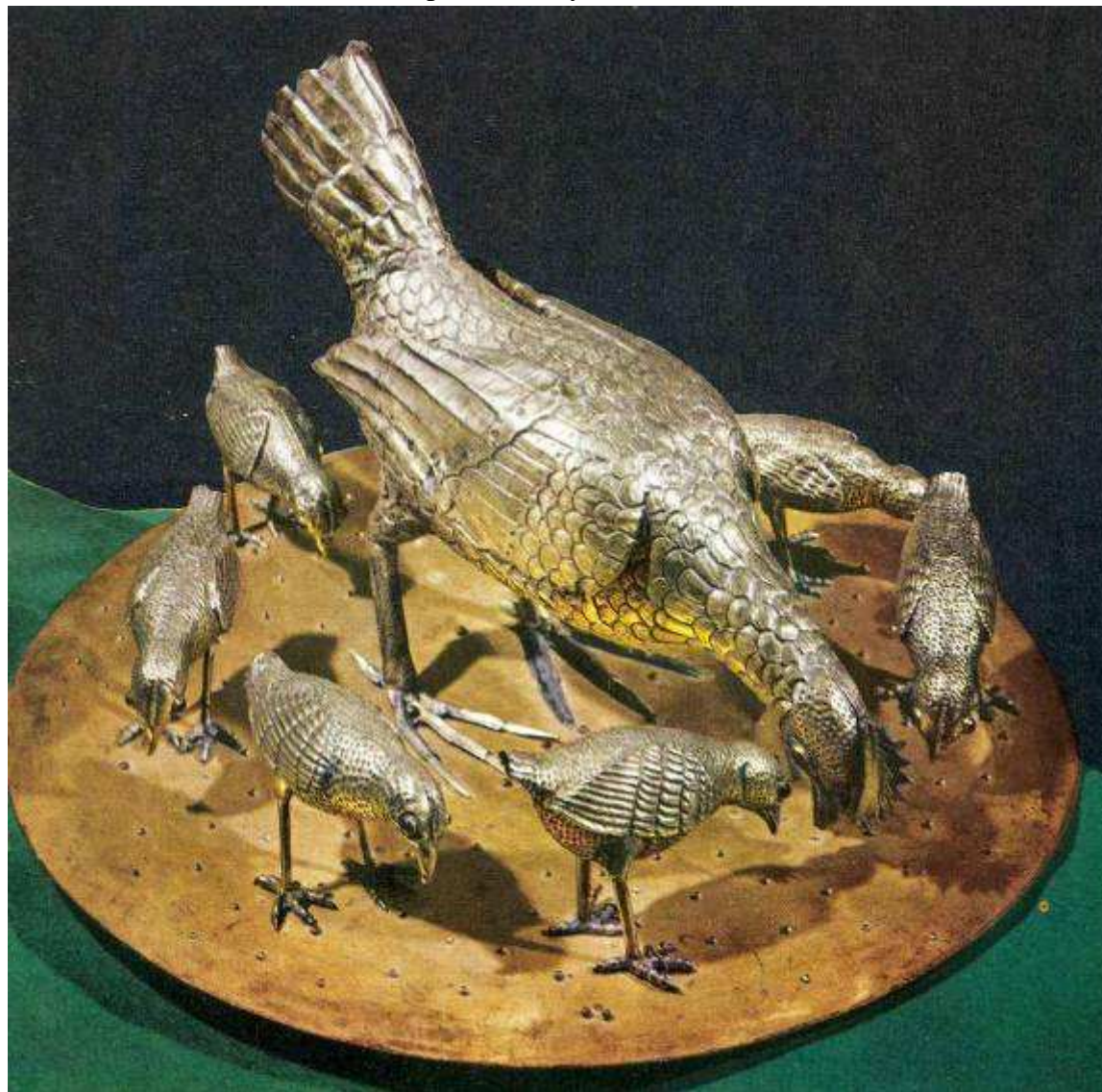
Kříž vévody Gisulfa, konec 7. Stol., Cividale



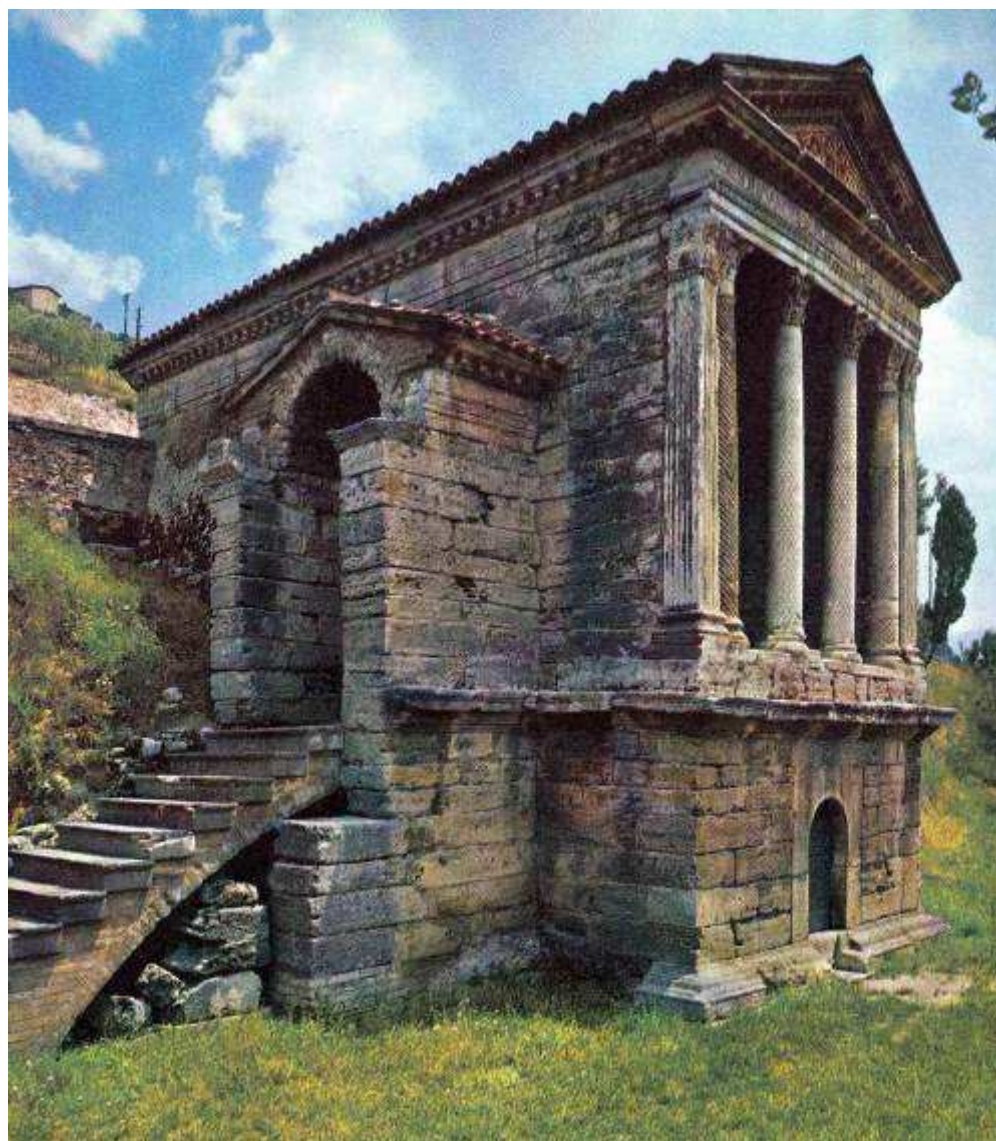
Vazba evangeliáře královny Theodolindy, kol. 600, Monza



Zlatá slepice s kuřaty, kol. 600, Monza



Clitumustempel u Perugia, 7. stol



Votivní koruna krále Reckeswintha, 649-672



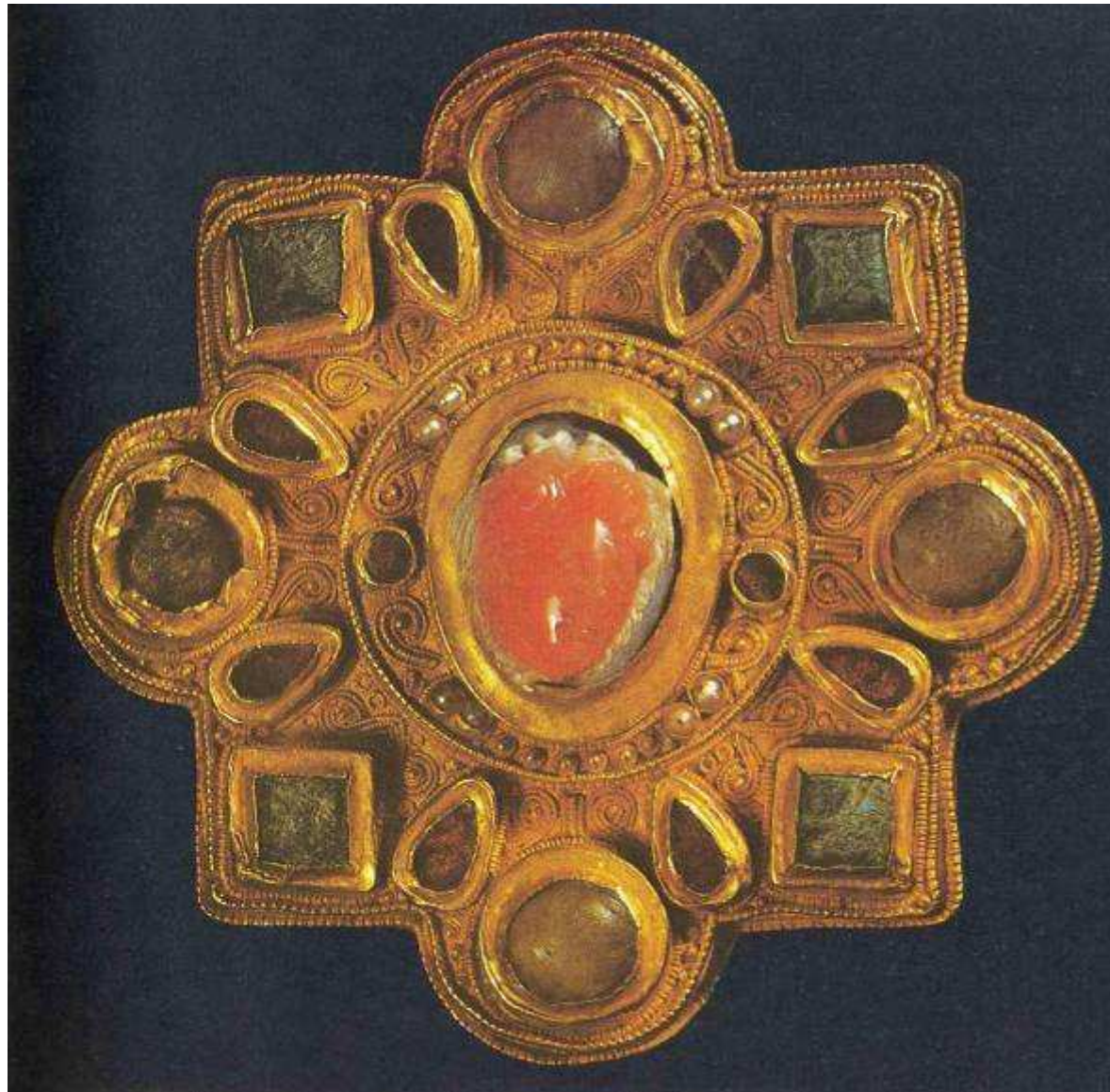
Kříž krále Reckeswintha, 649-672



Spona s pásku královny Arnegundy, 6. stol.



Spona z Mölsheimu, 7. Stol.



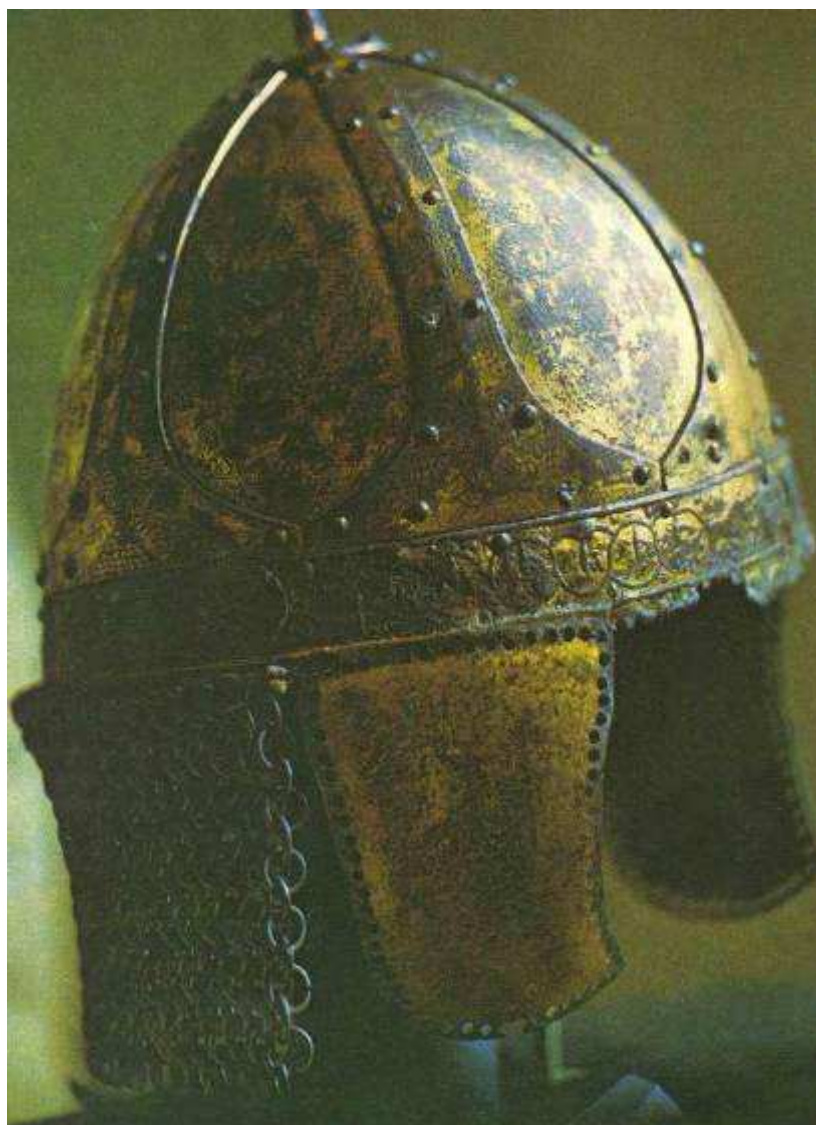
Šperky, pol. 6. stol.



Nádoba na vodu z Frank, 1.pol. 6. stol



Helma z Morken, kol. 600



Patena z Gourdon, 1.tř. 6. stol



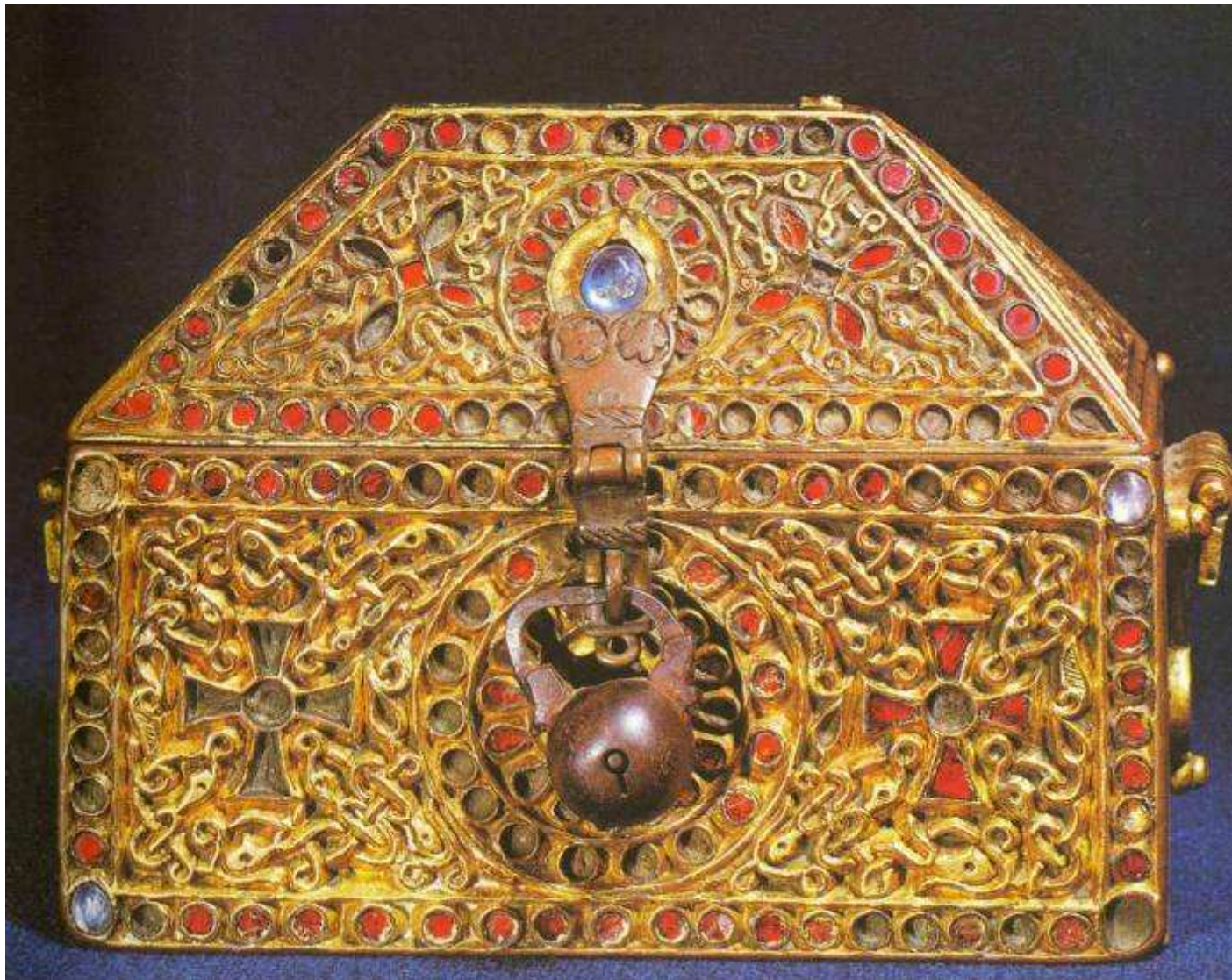
Kalich z Gourdon, 1.pol. 6. stol.



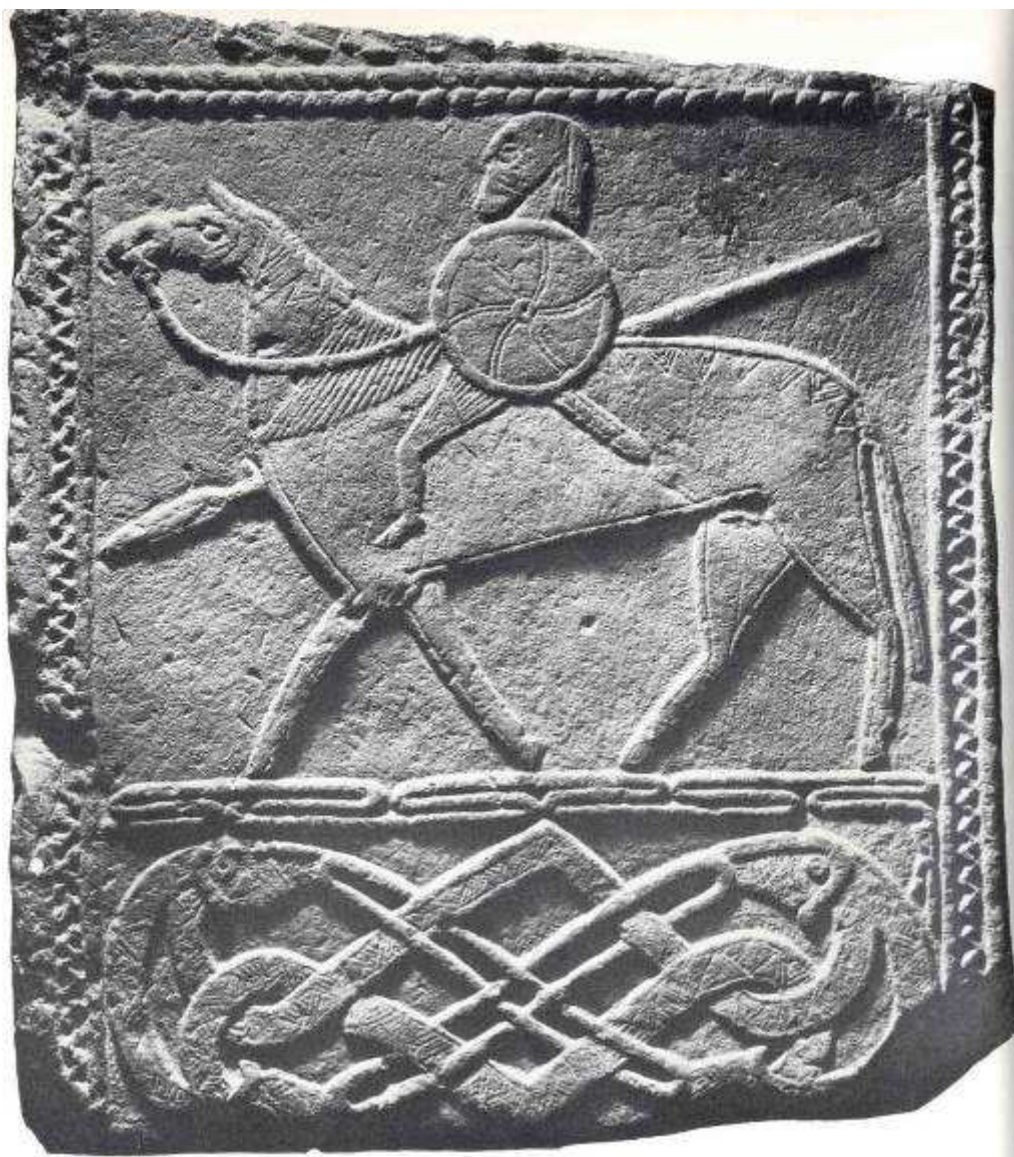
Relikviář z Veluwe, 2. pol. 7. stol.



Warnebertův relikviář, 2.pol. 7.stol



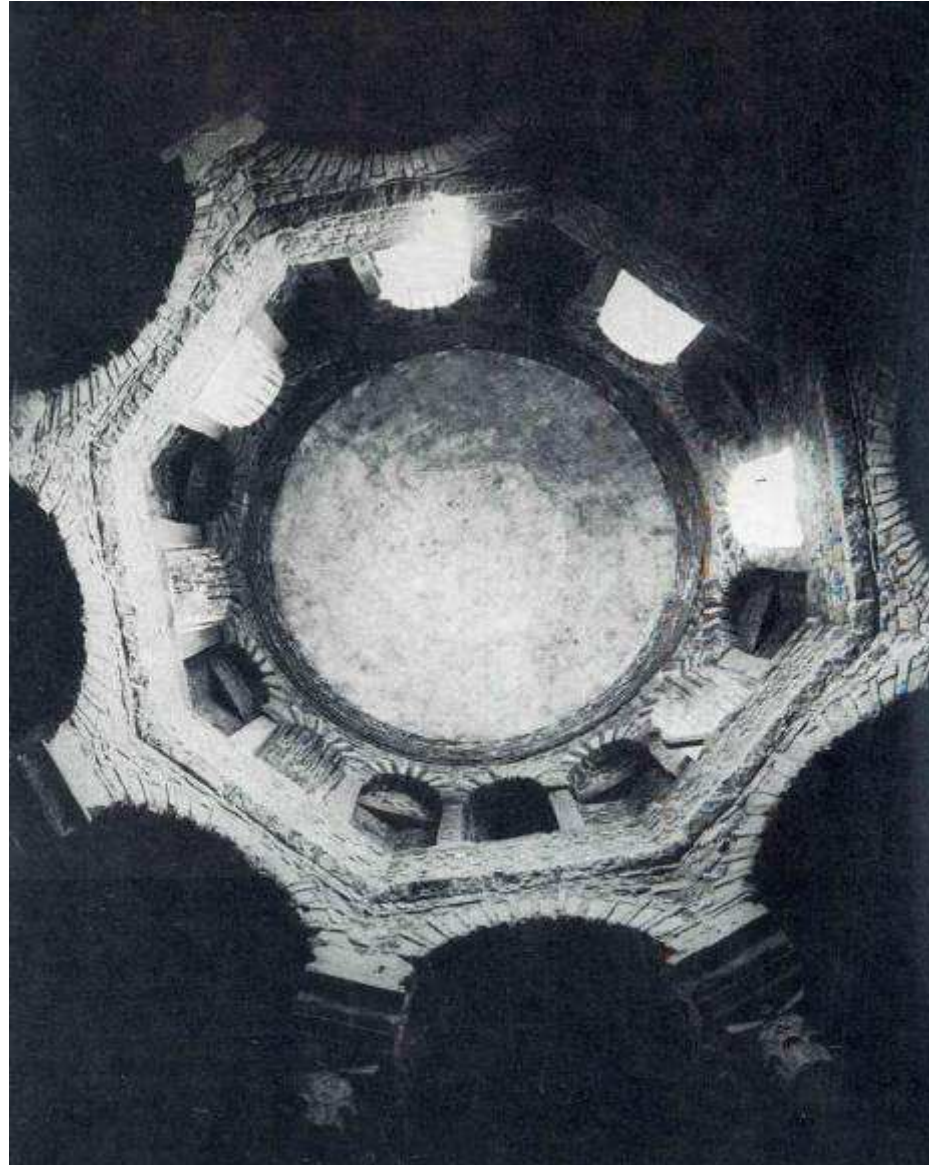
Jezdec z Hornhausen , Sasko, 7. stol



Baptisterium v Poitiers, 8. stol



Fréjus, baptisterium, 5. stol,



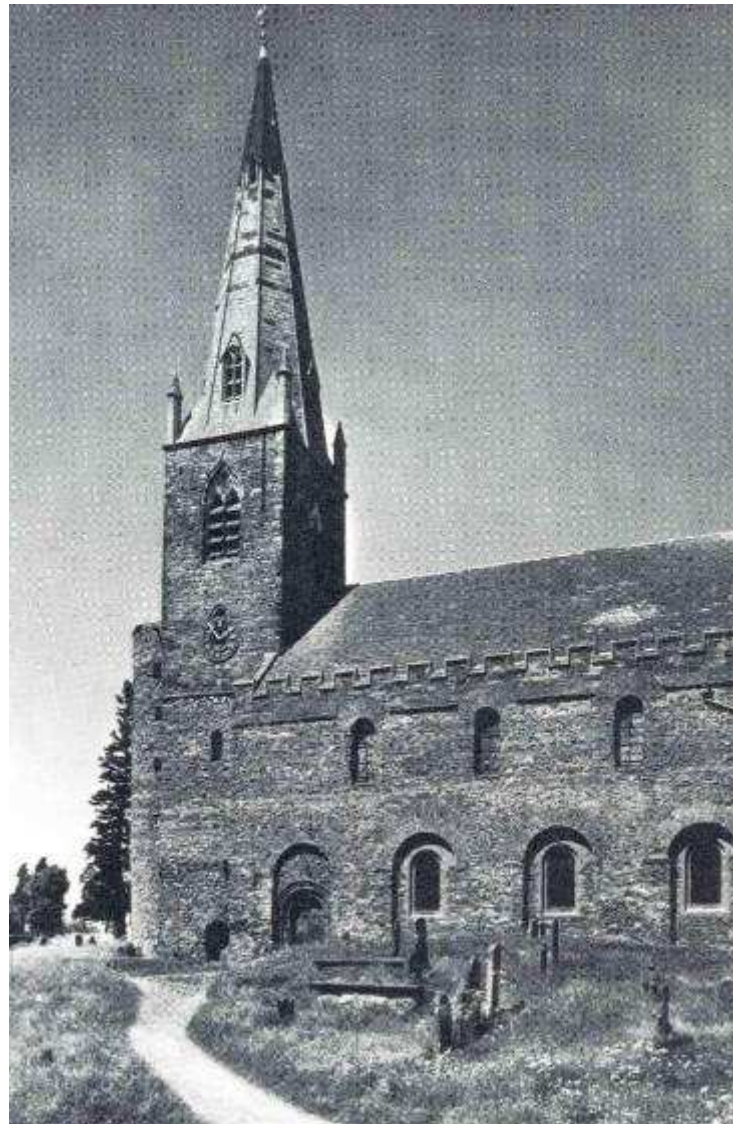
Venasque, baptisterium, 6. stol.



Gallerovo oratorium, záp. Irsko, 6/7. stol.



Brixworth, kostel, Northampton, 7. stol.



Keltský štít z Battersea, 2. stol.



Kalich z Ardagh, kol. 720, Dublin



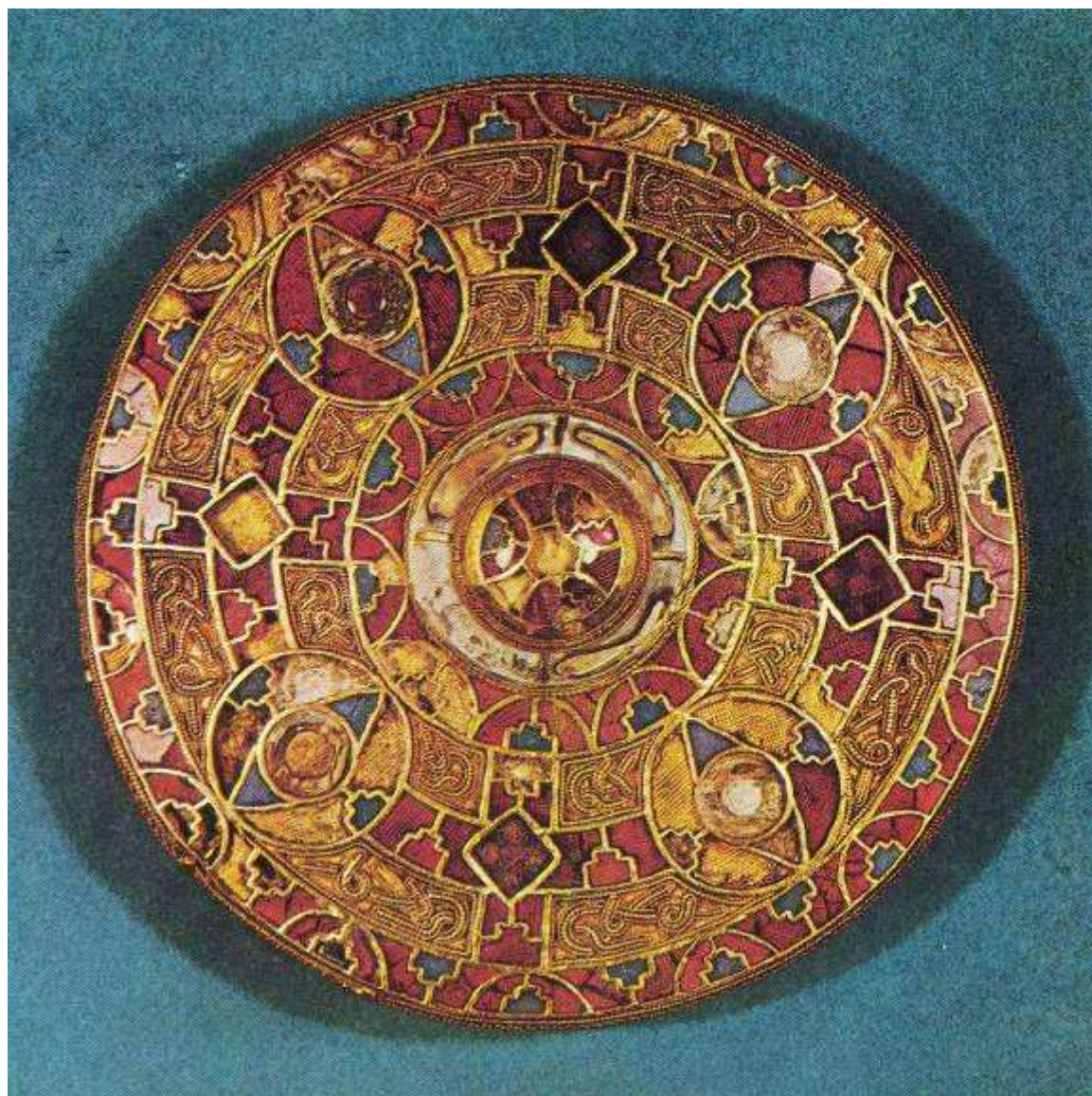
Fibule z Barrington, 6. stol.



Ixworthský kříž, pozdní 6. stol.



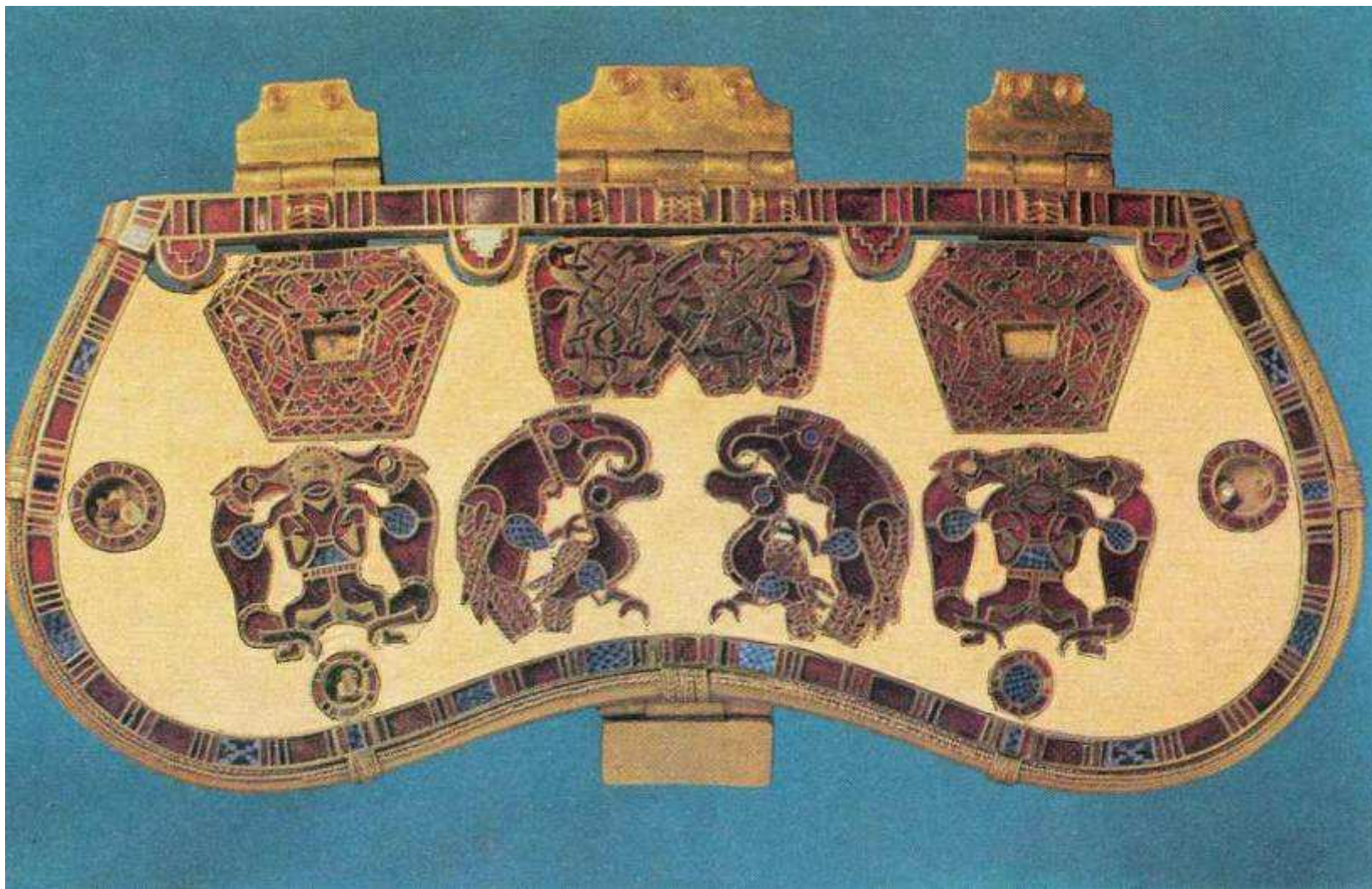
Brož z Kingston, 7. stol.



Knižecí hrob ze Sutton Hoo, 7. stol



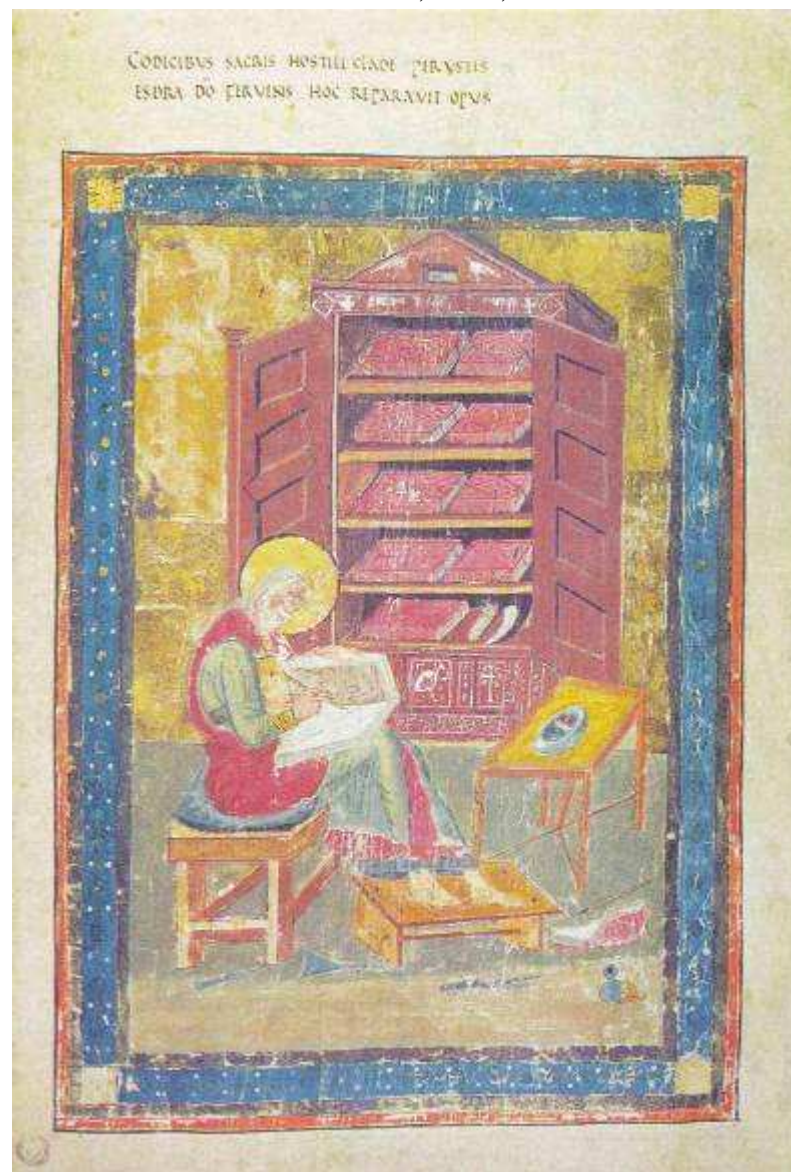
Knížecí hrob ze Sutton Hoo, 7.stol.



Knížecí hrob ze Soutten Hoo, žezlo, 7. stol.



Kodex Amiatinus I, Irsko, kol. 700



Cadmugův evangeliář, Irsko, Fulda, 8.stol.



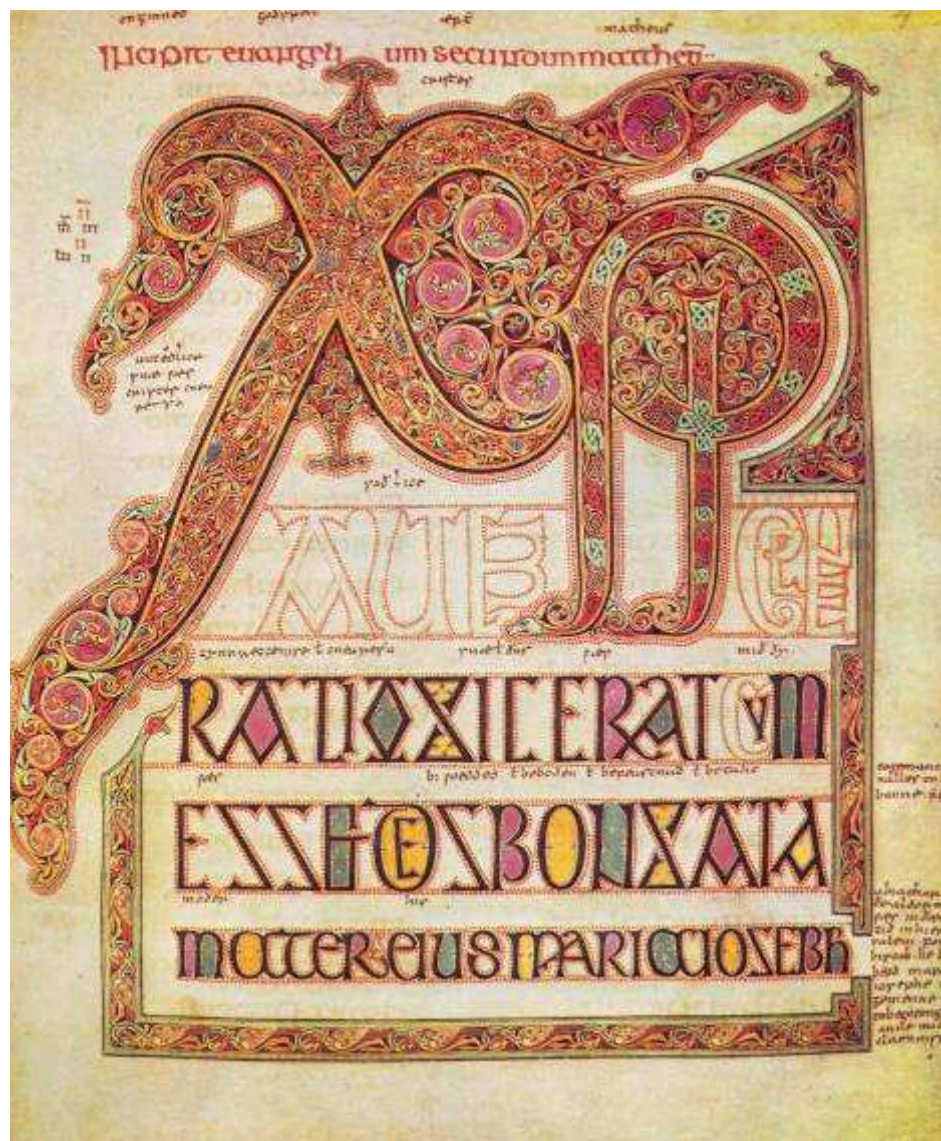
Book of Durrow, 2.pol.7.stol, Dublin



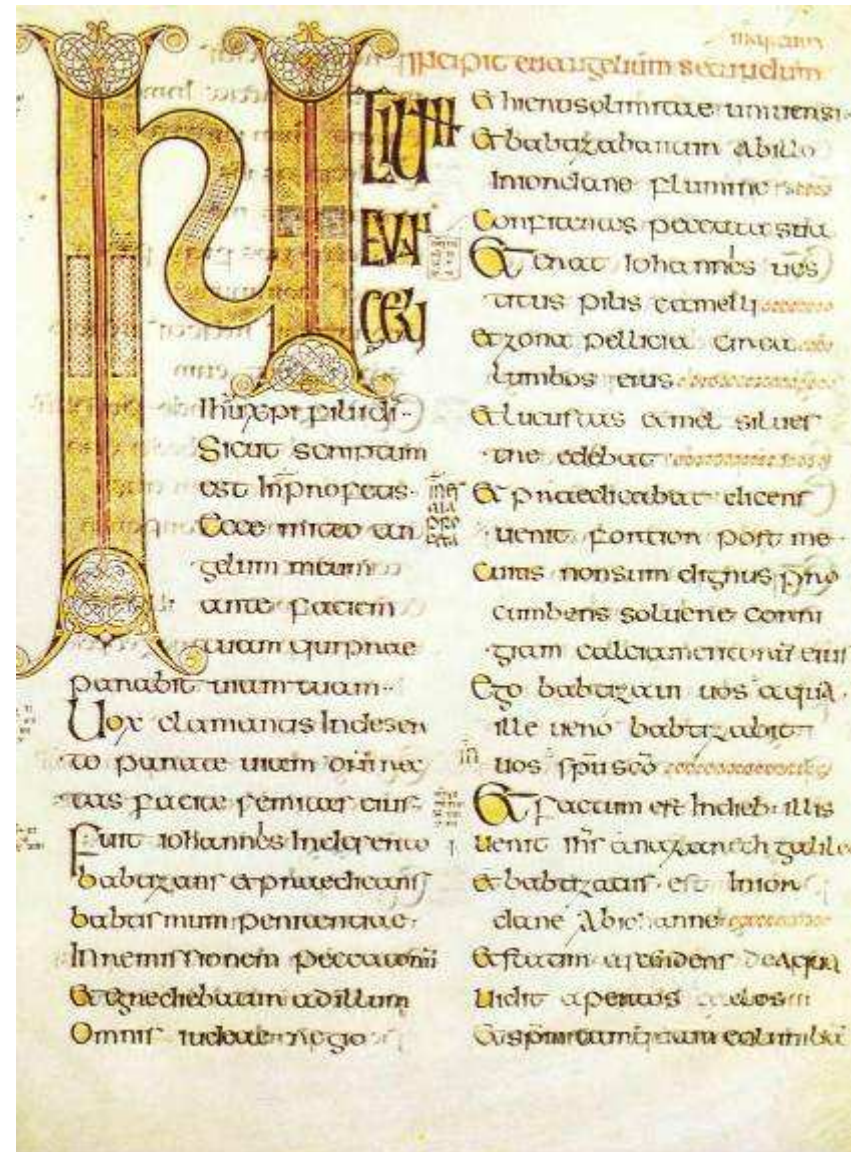
Book of Kells, kol. 700, Dublin



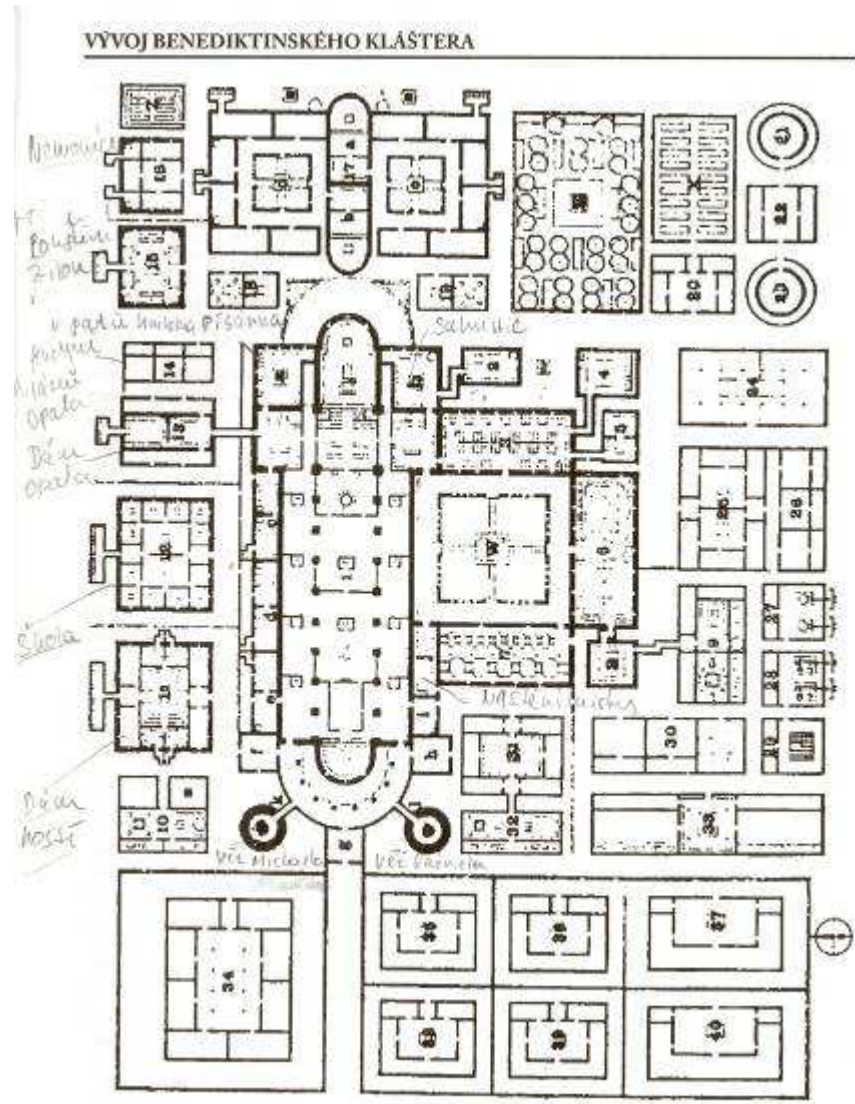
Evangeliář z Lindisfarne, kol. 700, Londýn



Evangeliář z Echternachu, kol. 700, Paris



Ideální plán ze St. Gallen



Model St. Gallen

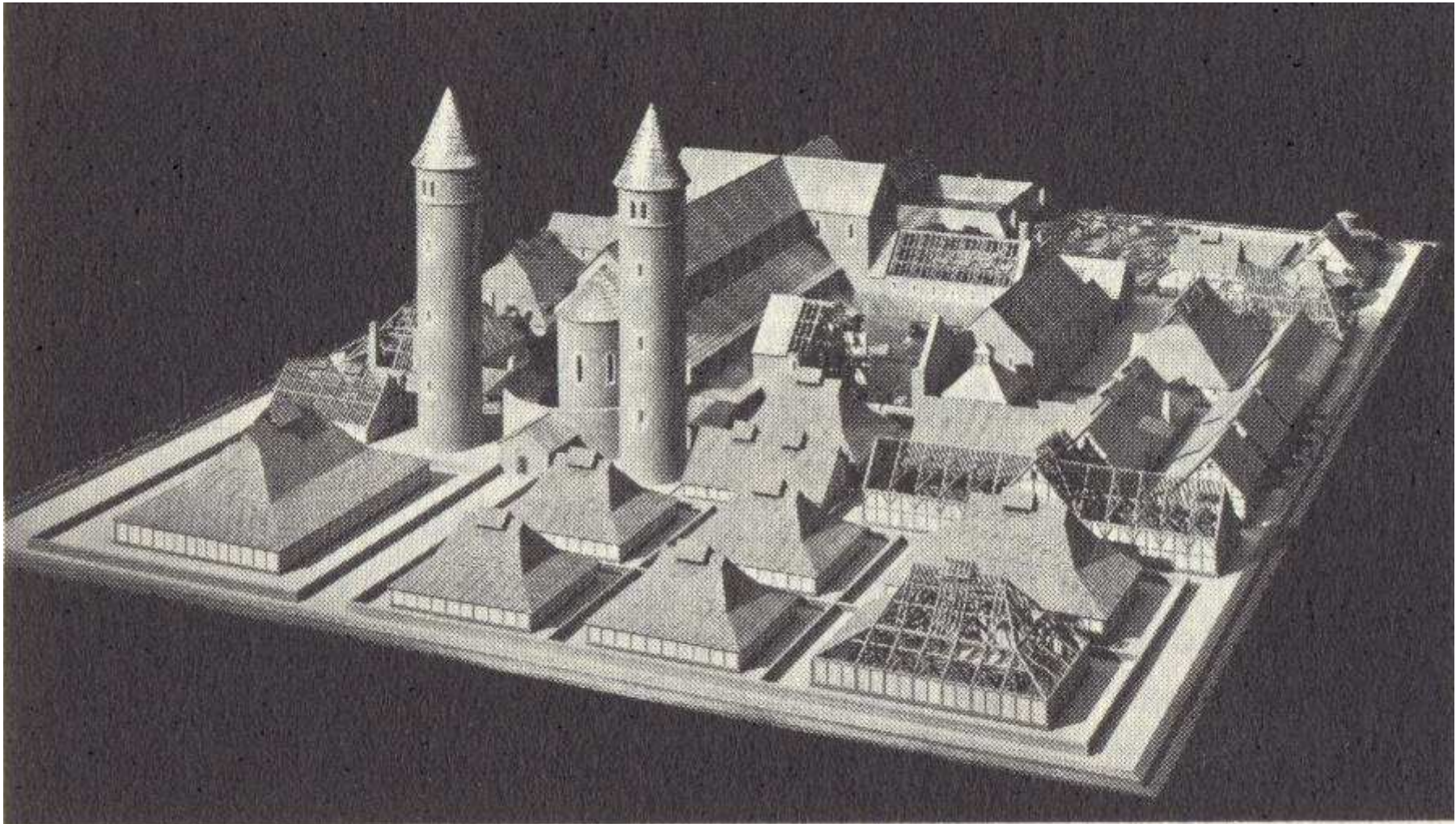


Abb. 3. Modell nach dem St. Galler Klosterplan (von W. Horn und E. Born).

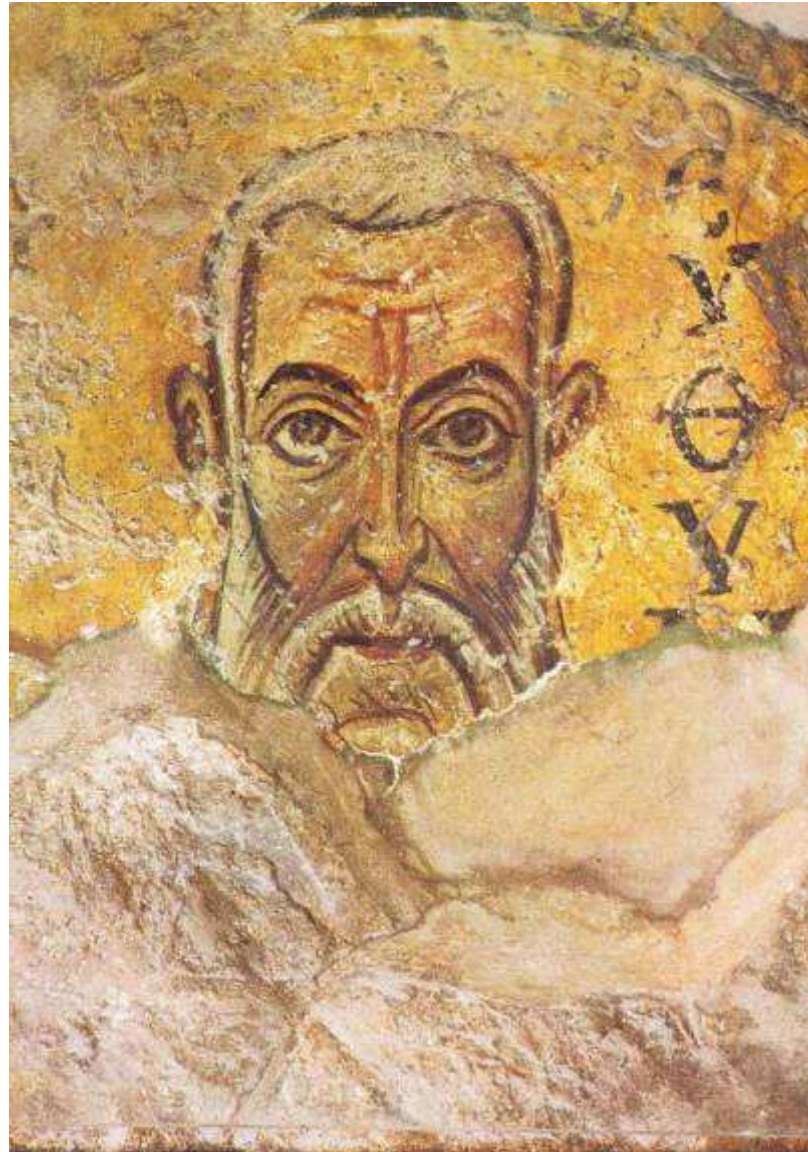
Řím, San Giorgio in Velabrio, 827-844



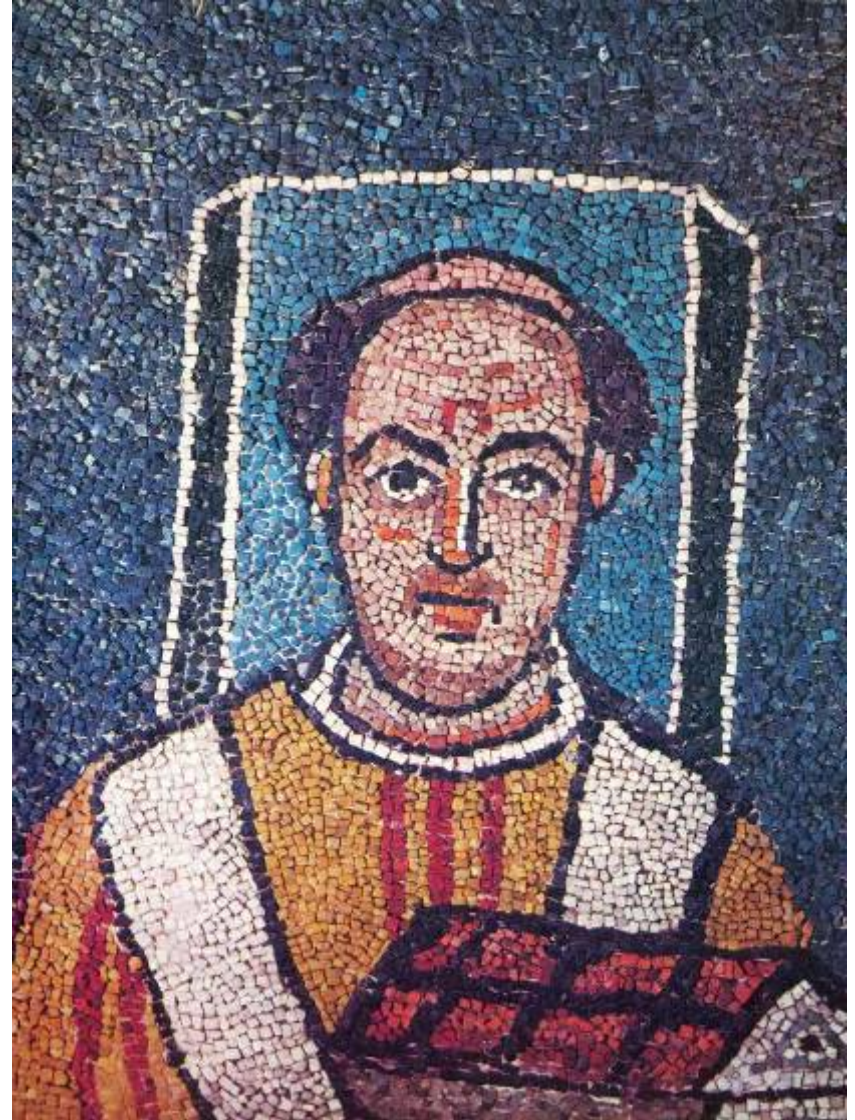
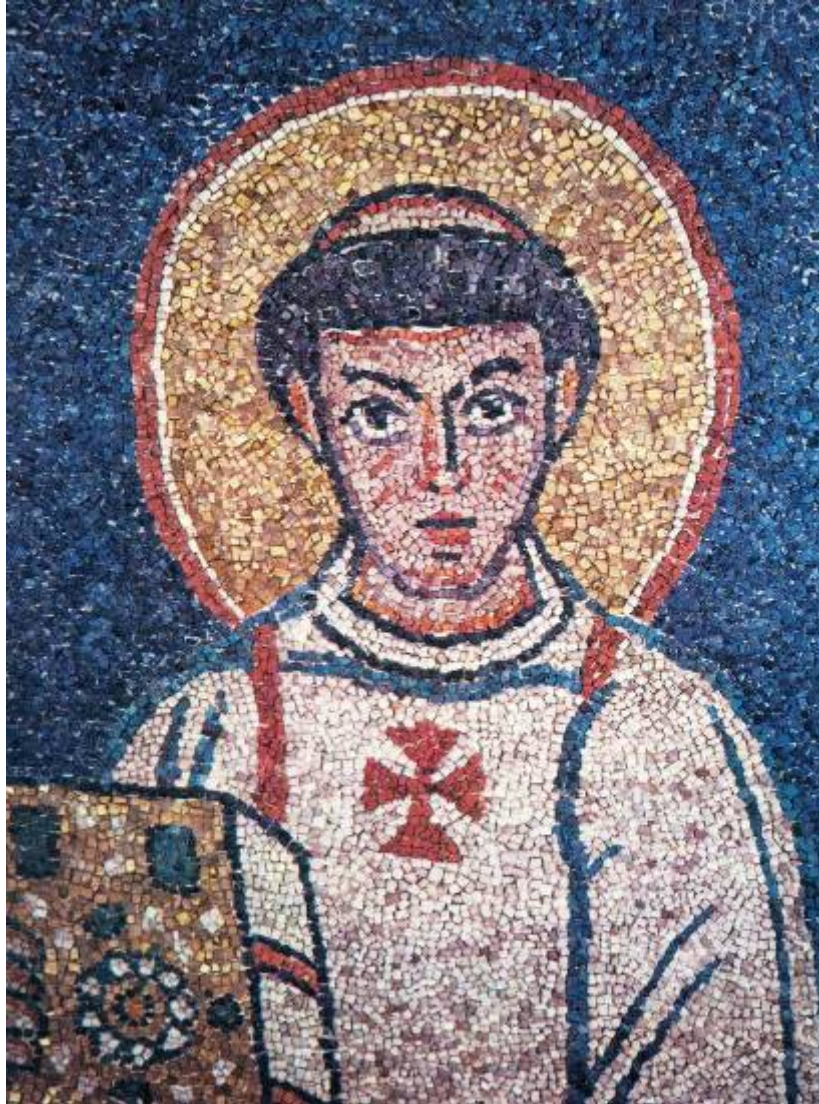
Řím, San Giorgio in Velabrio, 827-844



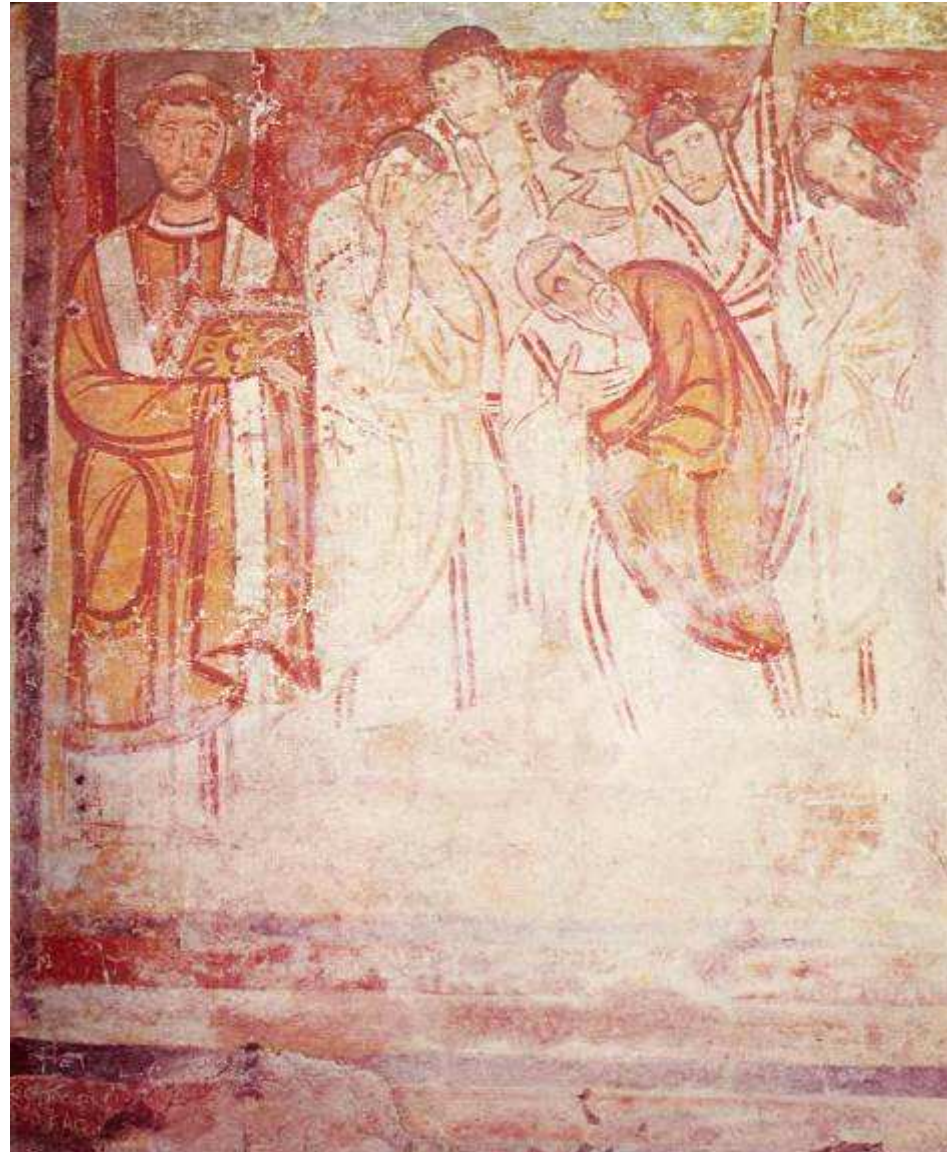
Ondřej, Santa Maria Antiqua, Řím, 8.stol.



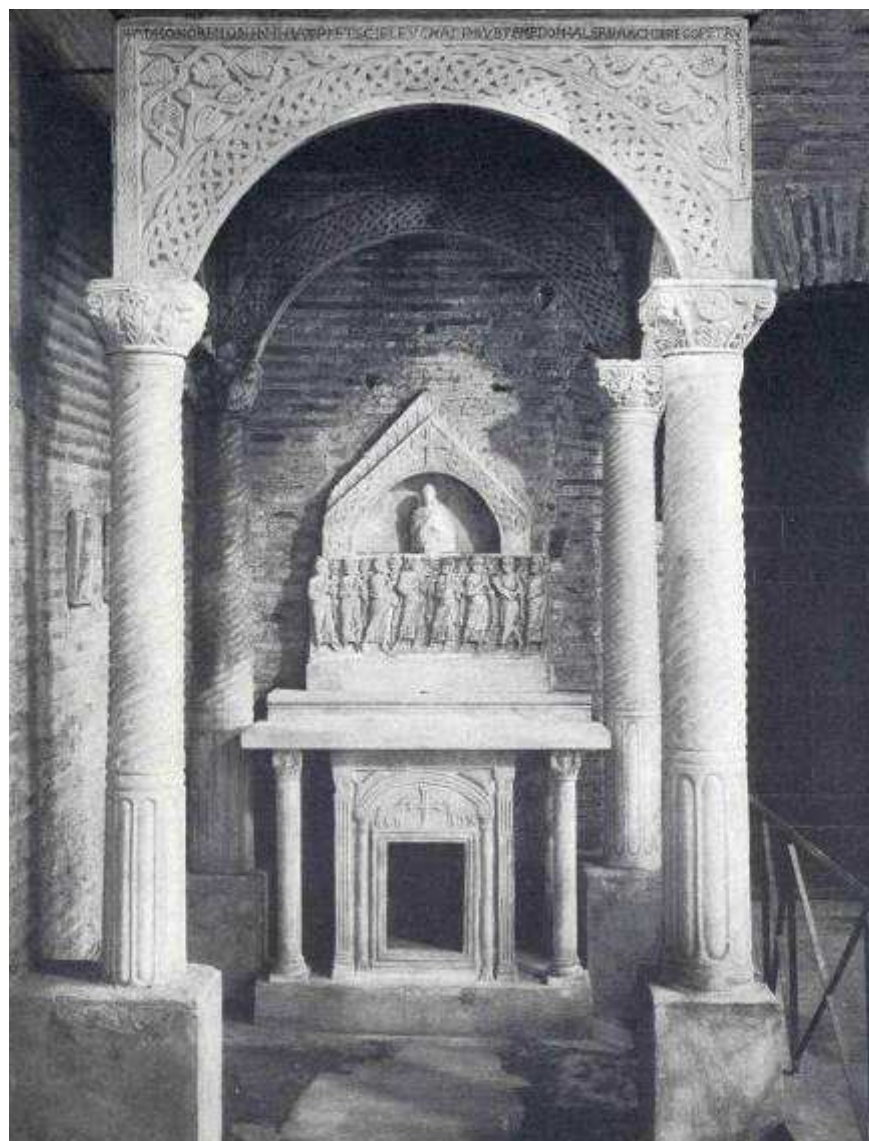
Sv. Diakon a papež Paschalis I, S. Prassede v Římě, 817-24



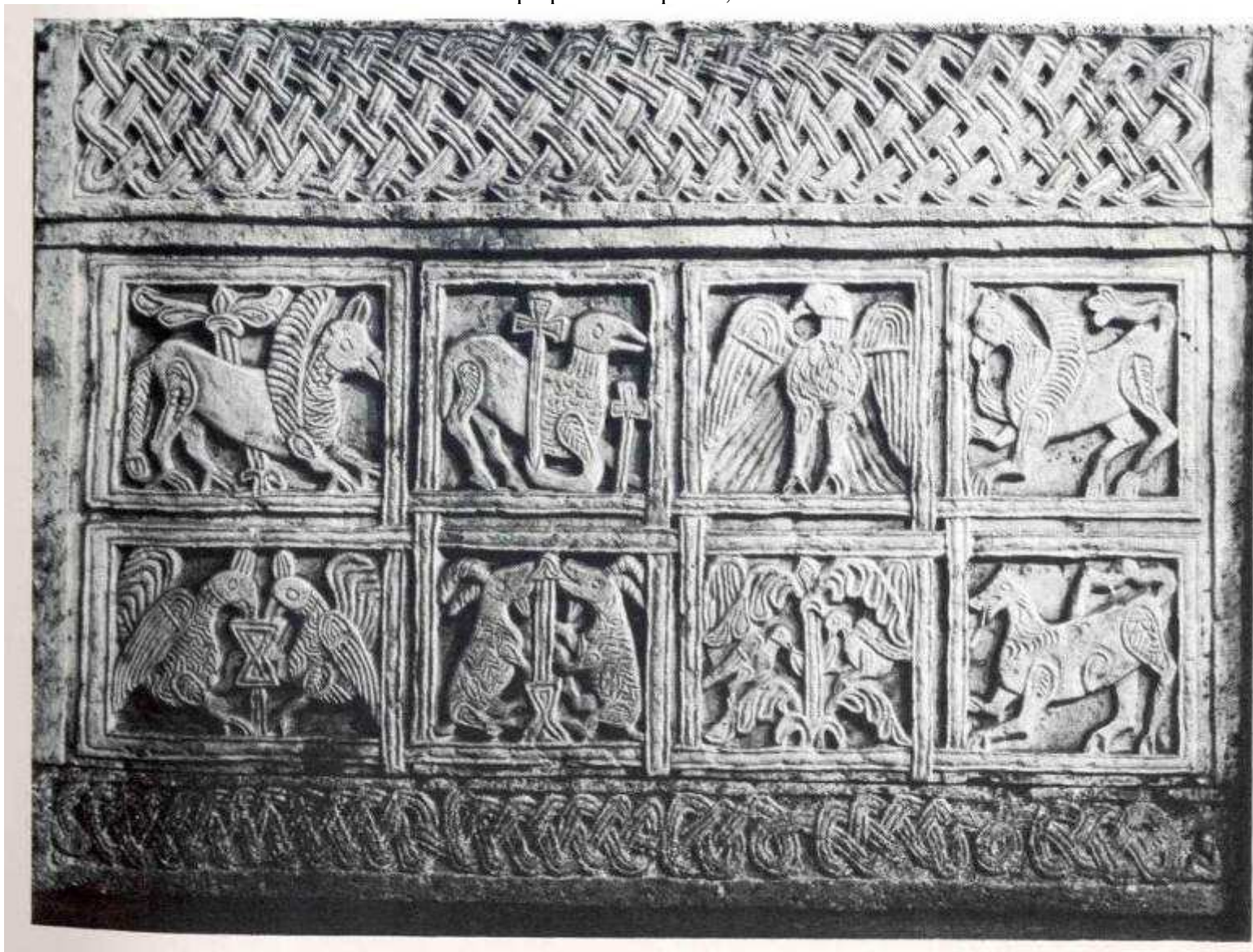
Řím, Nanebevstoupení Krista, S. Clemente, kol. 850



Eleucadiovo ciborium, poč. 9. stol. San Apollinare in Classe



Chórová přepážka z Aquileie, 9. stol.



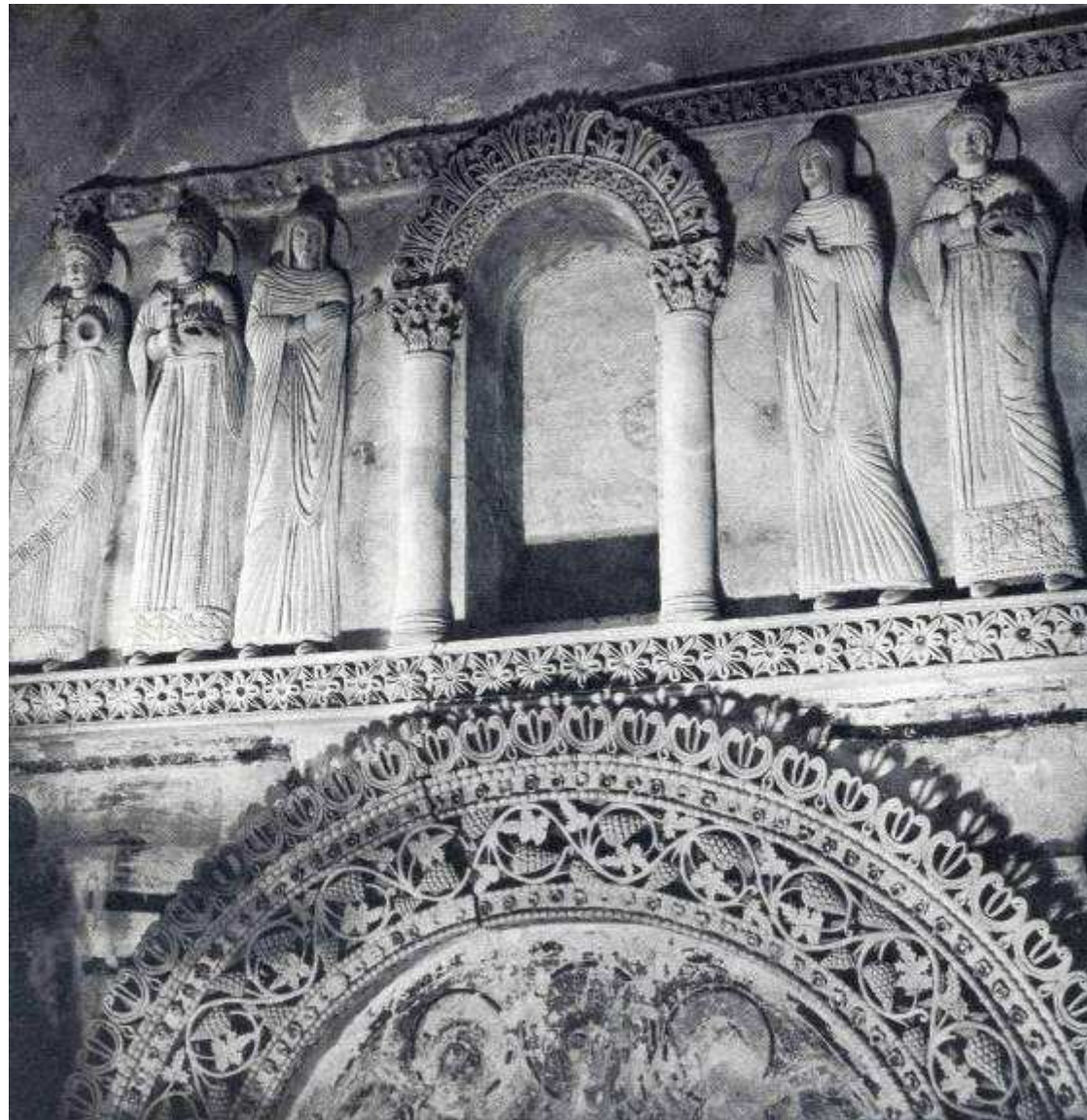
Ciborium a křtitelnice v Cividale, dóm, 712-43



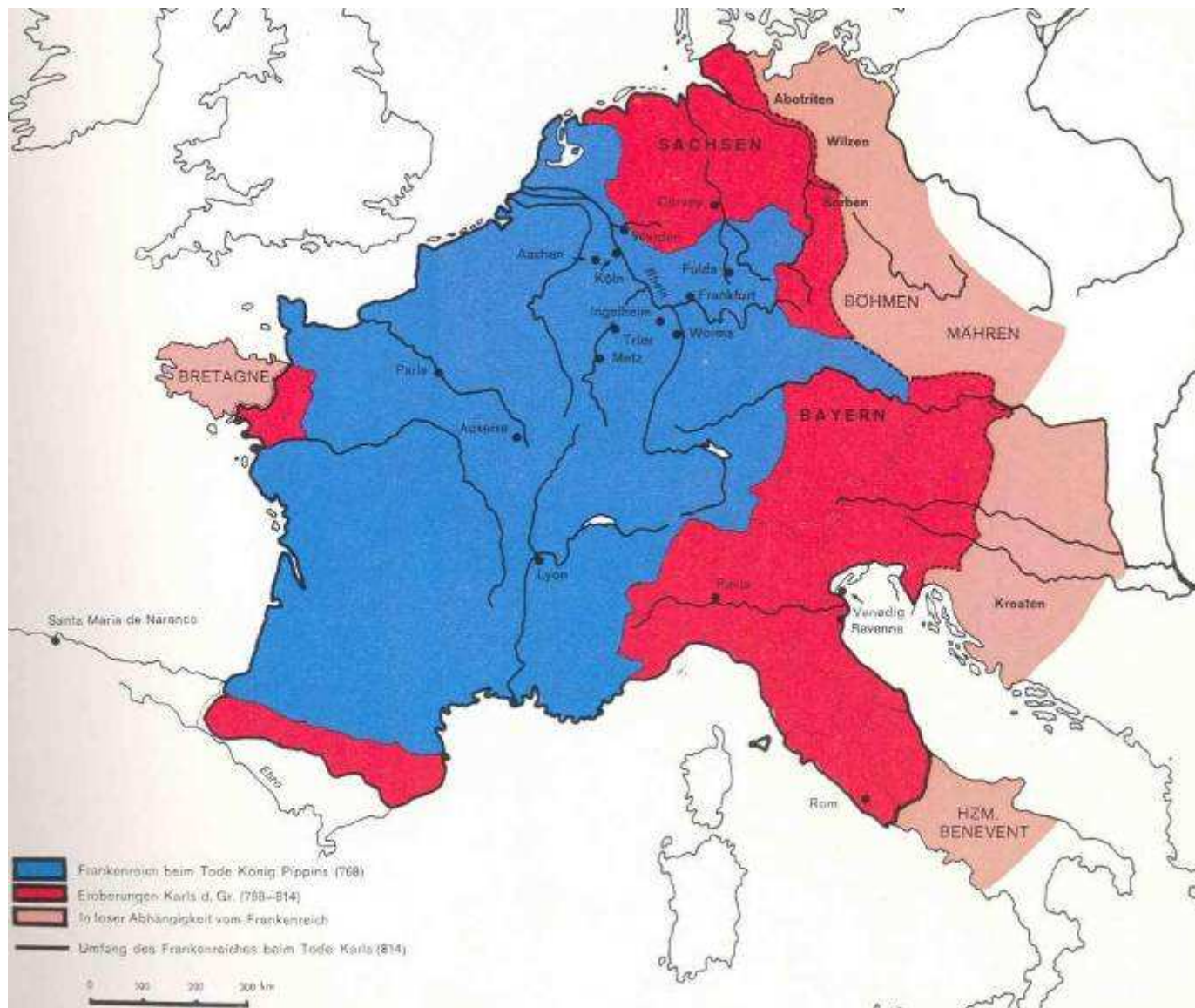
Sigwaldova deska, dóm v Cividale, 3.čtv. 8.stol.



Cividale, Tempietto, 8.stol.



Mapa říše za Karlovců



Amulet Karla Velikého, 9. stol., Remeš



Jezdecká socha Karla Velikého, Mety, Louvre, 9. stol.



Palácová kaple Velikého v Cáchách, 790-805



Plaácová kaple Karla Velikého v Cáchách

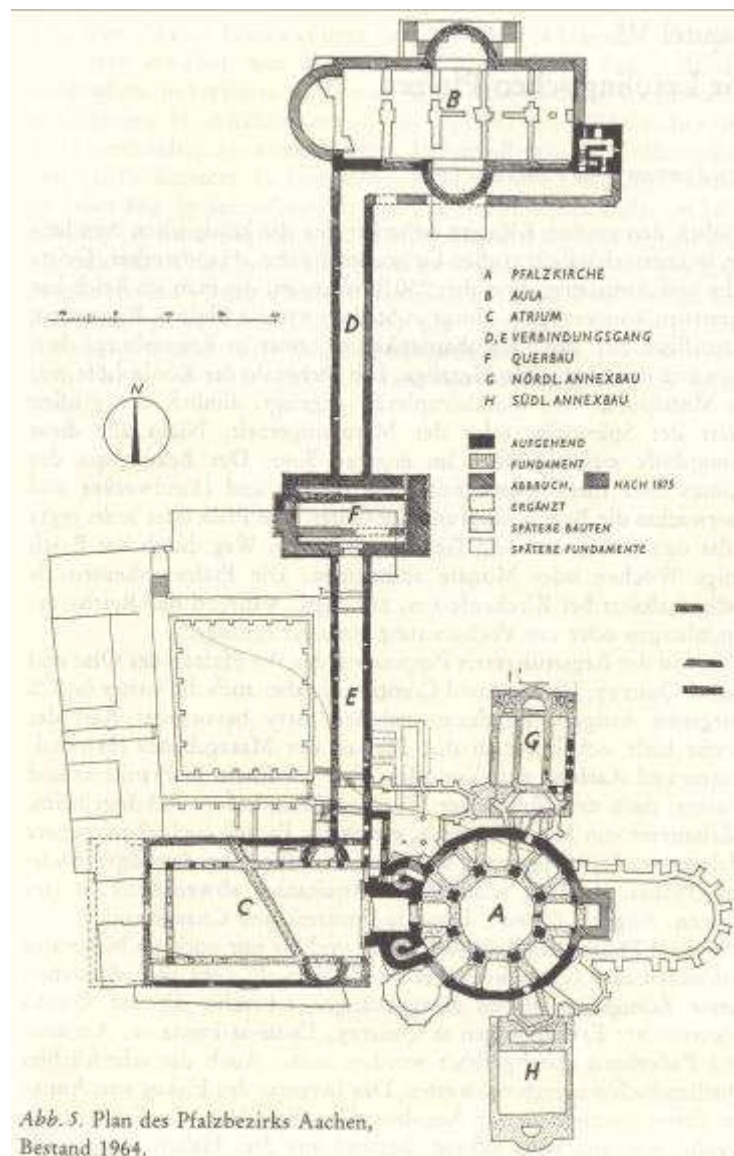


Abb. 5. Plan des Pfalzbezirks Aachen, Bestand 1964.

Palácová kaple Karla Velikého

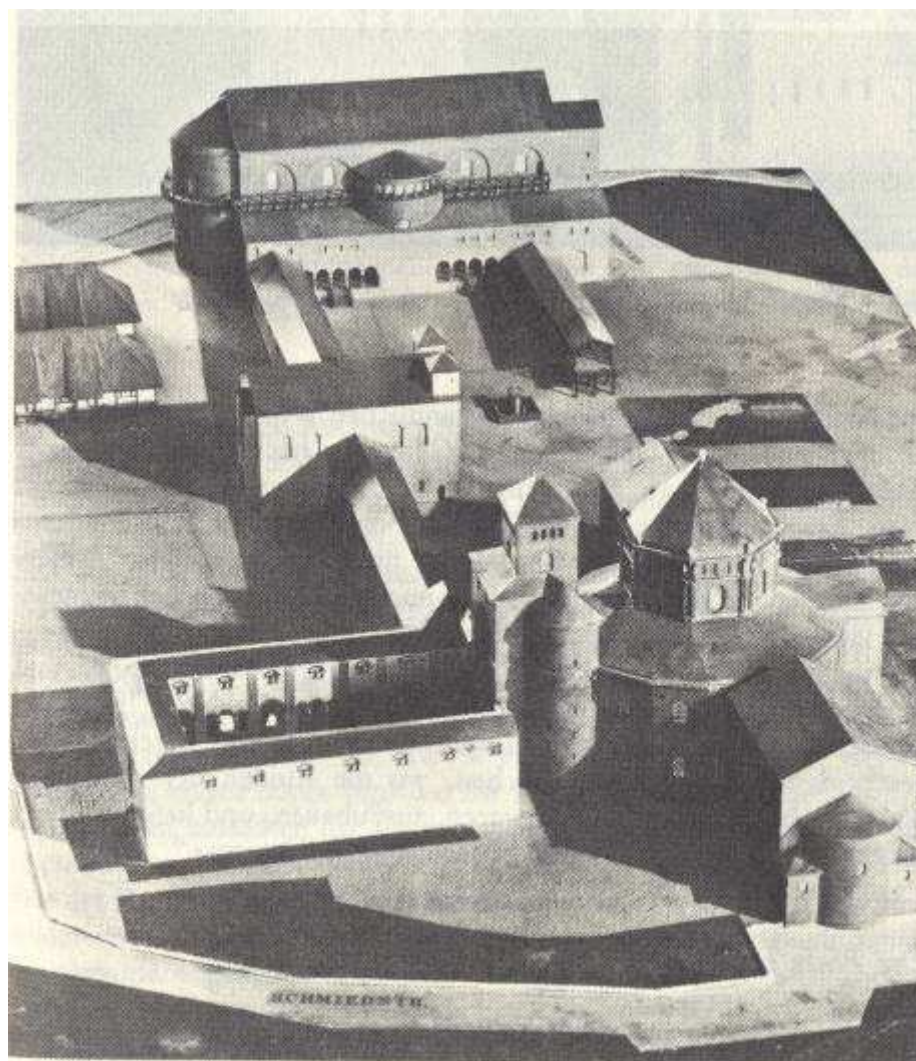
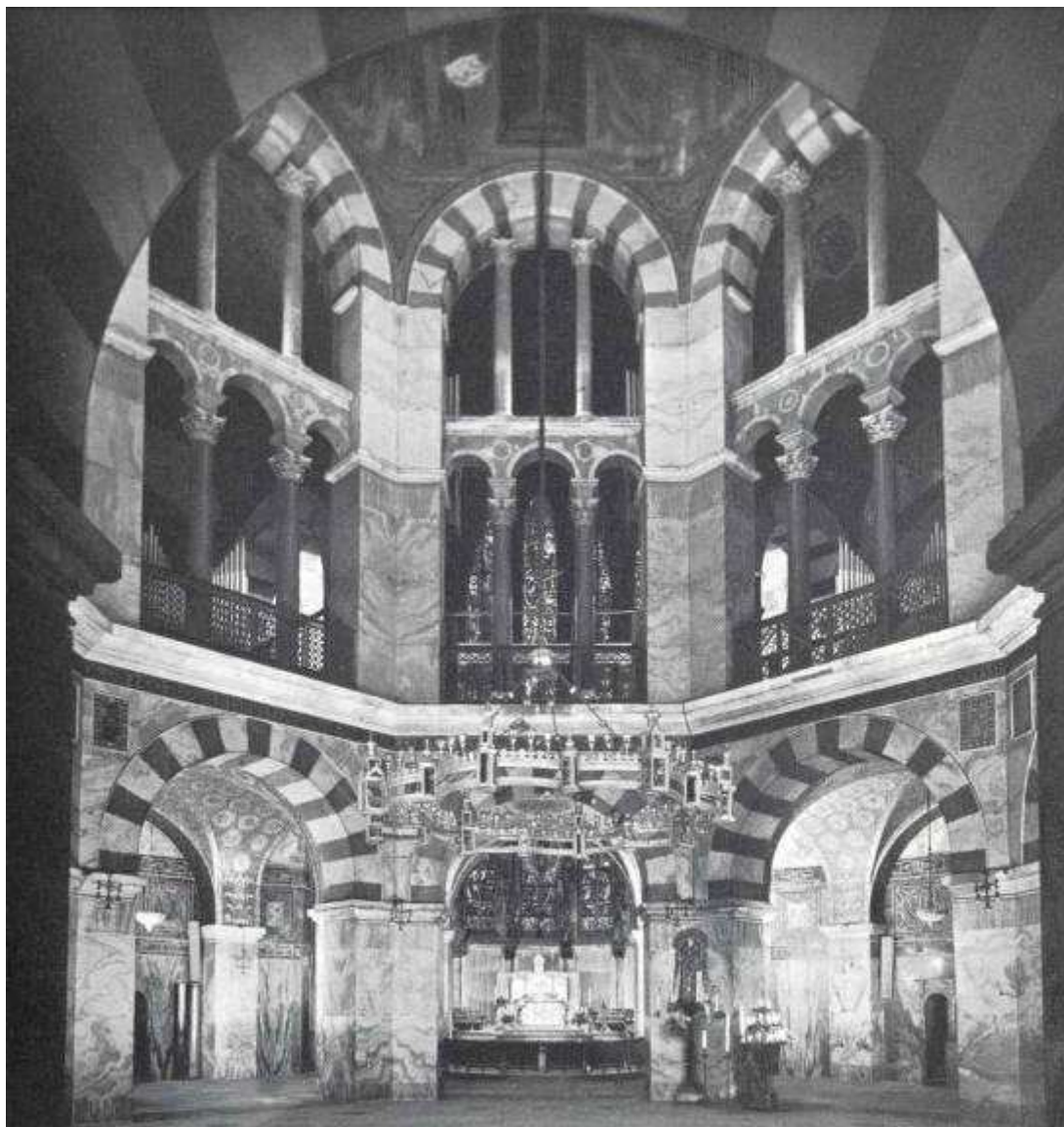
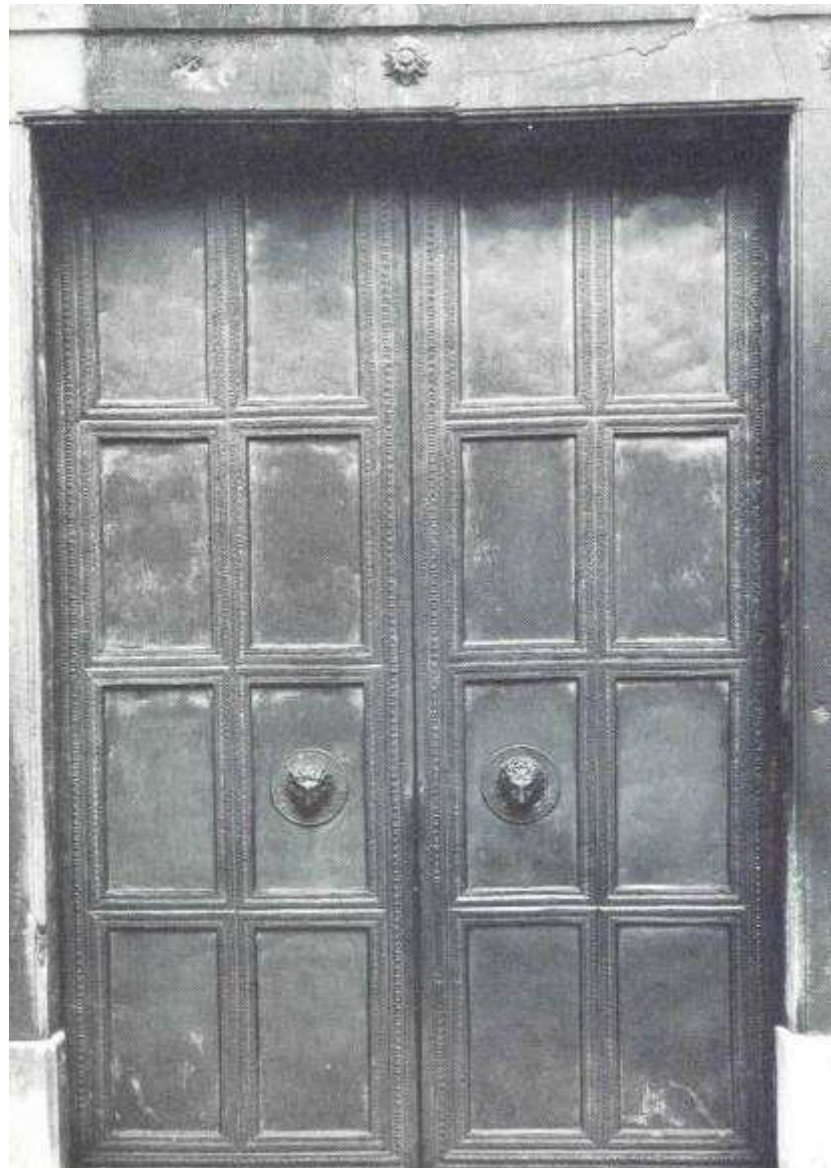


Abb. 6. Modell des Pfalzbezirks Aachen (von L. Hugot).

Interiér palácové kaple Karla Velikého



Bronzové dveře palácové kaple Karla Velikého v Cáchách



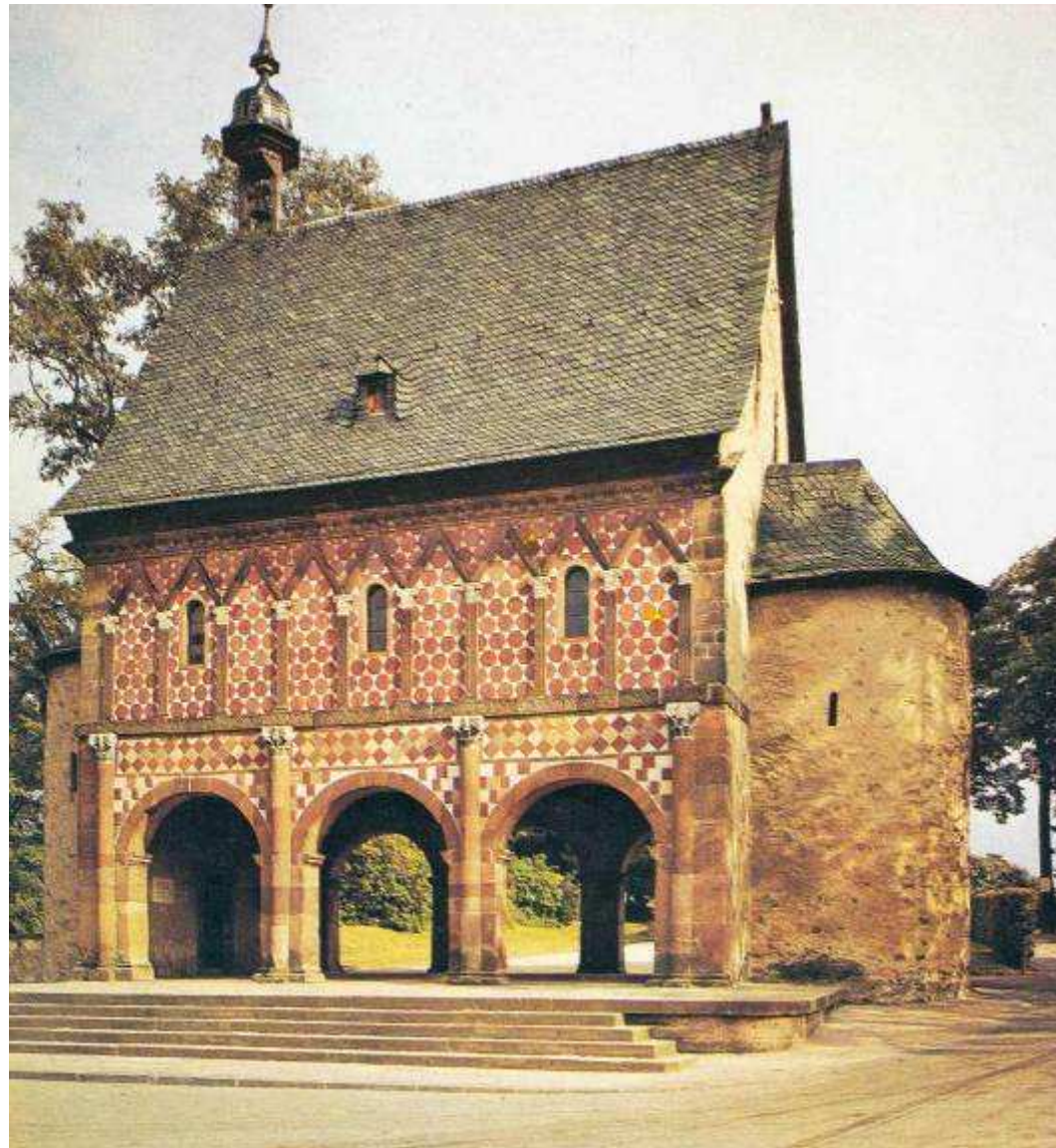
Bronzová mříž v palácové kapli v Cáchách



Trůn krále Dagoberta, 9. stol., Louvre



Lorsch, Věž, pol. 8. stol.



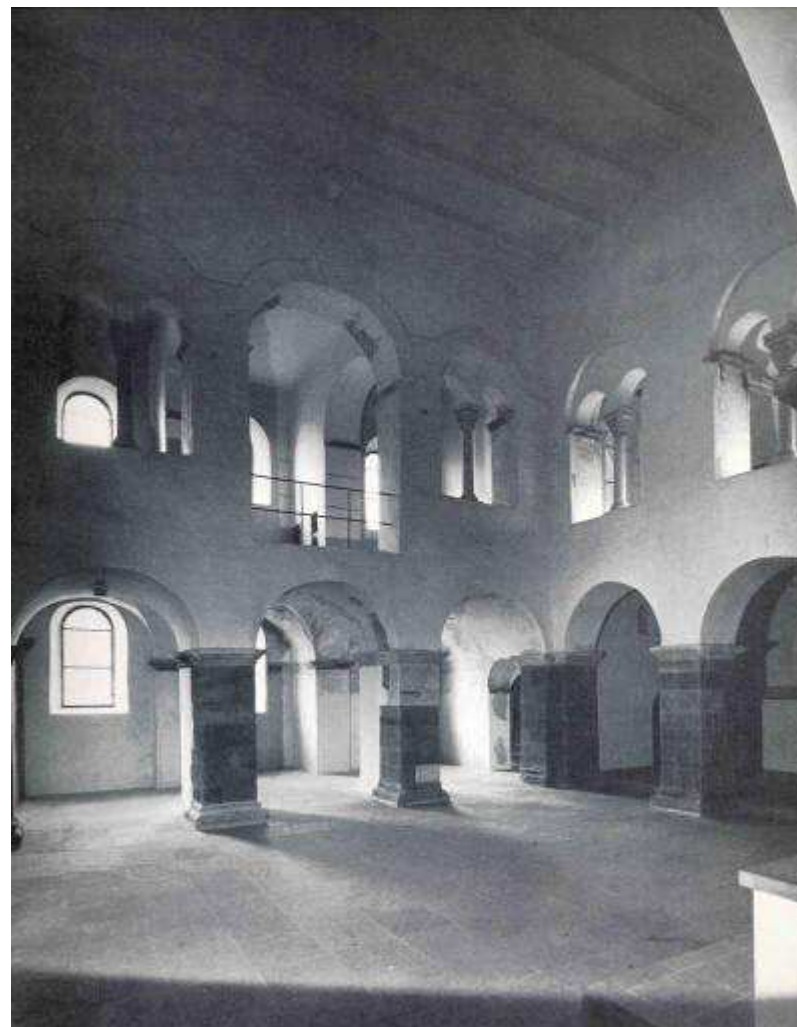
Opatský kostel sv. Richaria v Centule, stavba II, 790-99



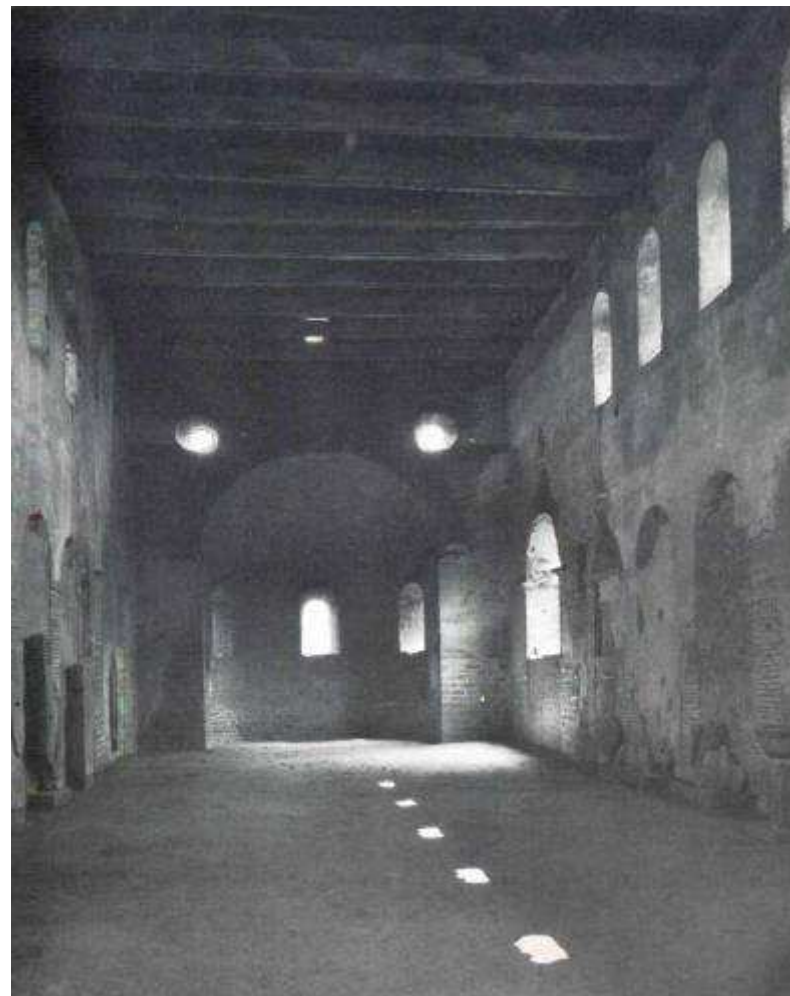
Hlavice kostela sv. Justina v Höchst, 2. čtv.9. stol.



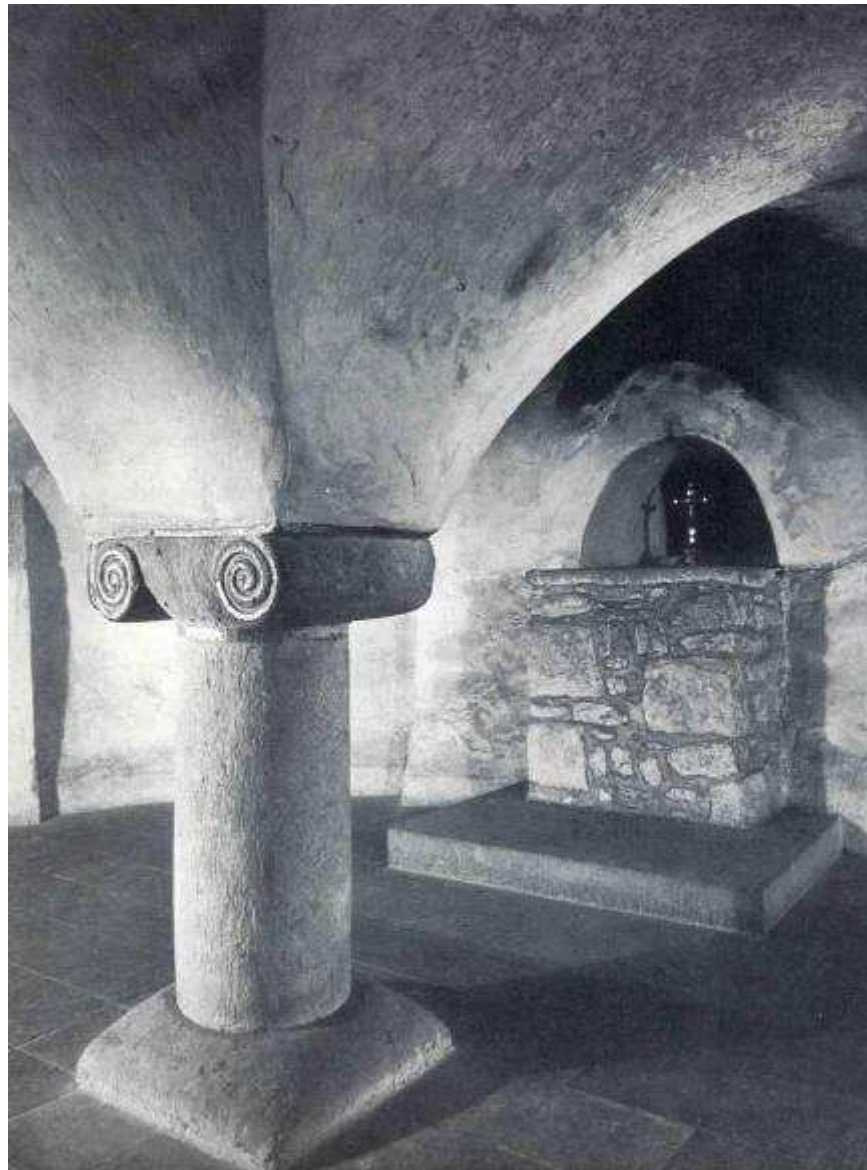
Bývalý opatský kostel sv. Víta v Corvey, chór sv. Jan, 824-848, westwerk 873-885



Bazilika sv. Petra a Marcellina ve Steinbachu im Odenwald, svěcen 827



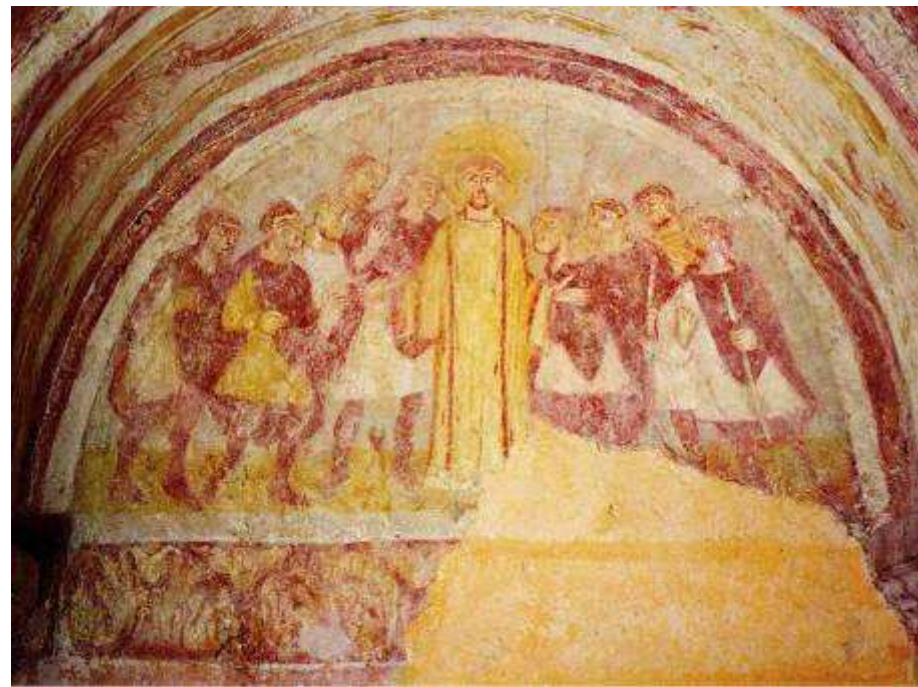
Fulda, kaple sv. Arch. Michaela, 820-22



Nástěnná malba v kostele sv. Maximina v Trevíru, pozdní 9.stol., , Muzeun diec.



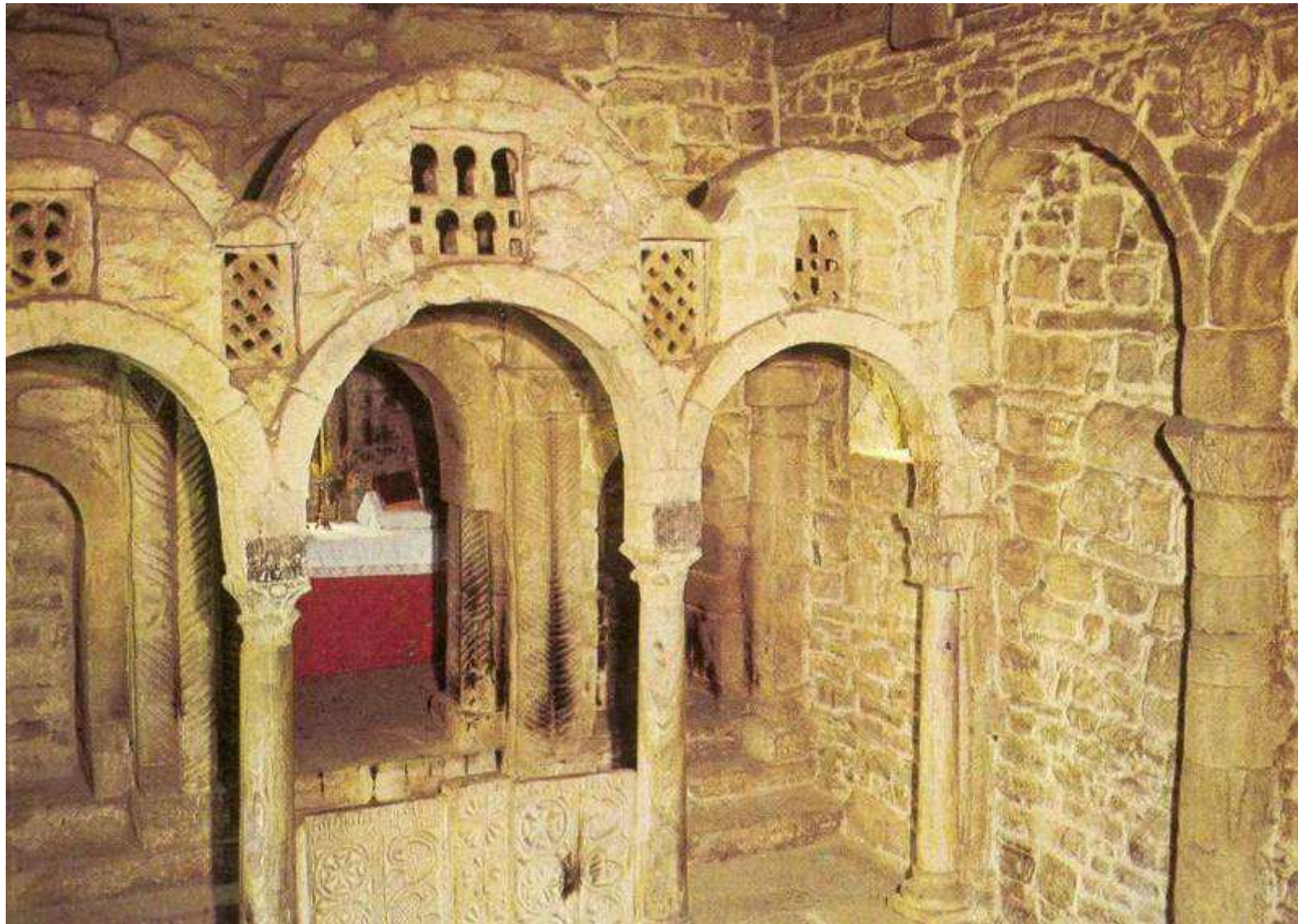
Auxerre, krypta kostela St-Germain, nástř.malba se sv. Štěpánem, 841-859



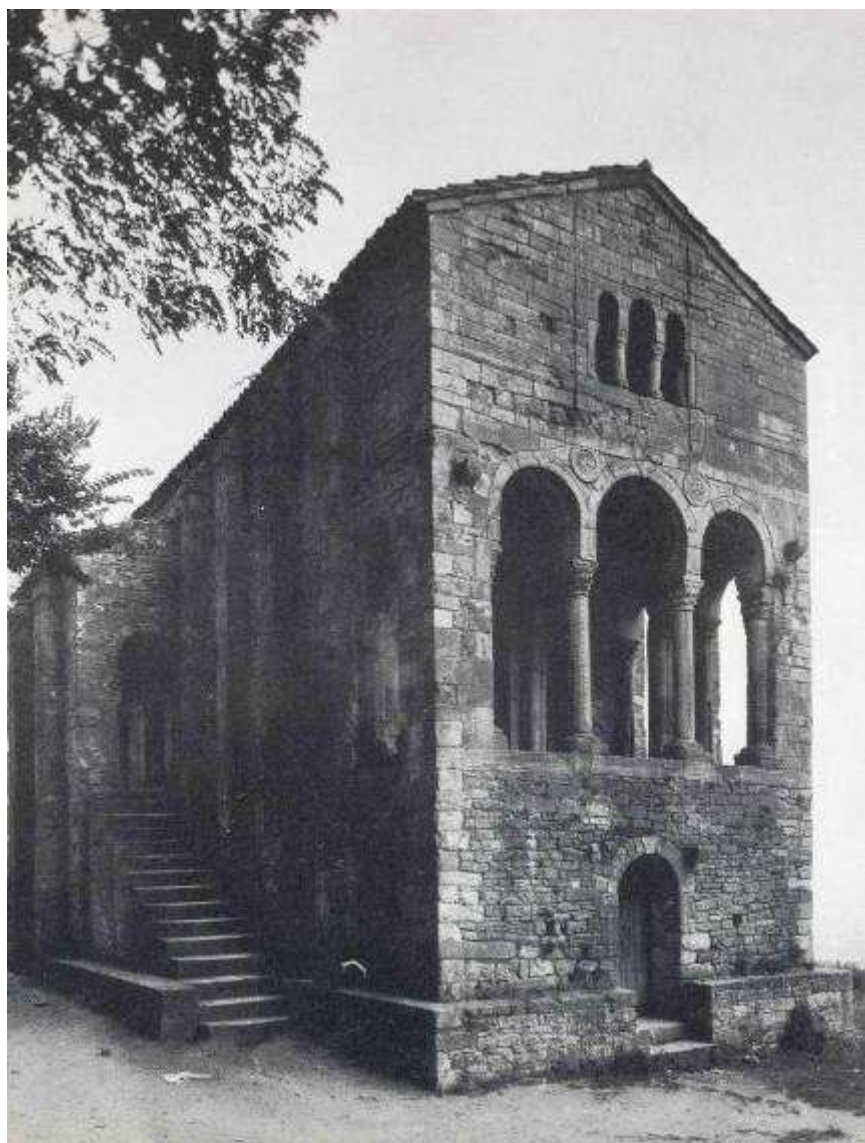
Mozaika v apsidě palácové kaple Theodulfa v Germigny -des-Prés, kol. 806



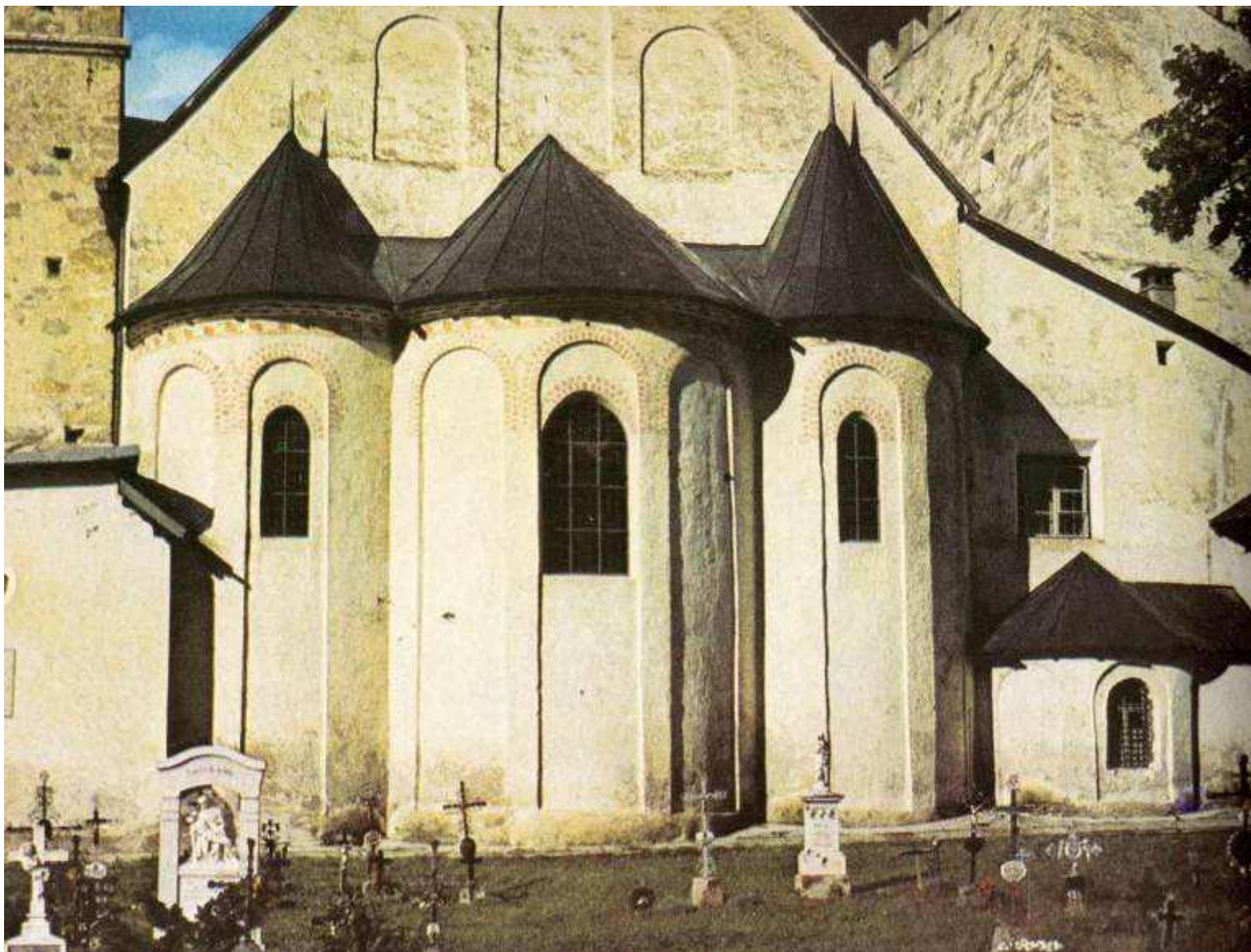
Santa Christina de Lena, pol. 9. stol.



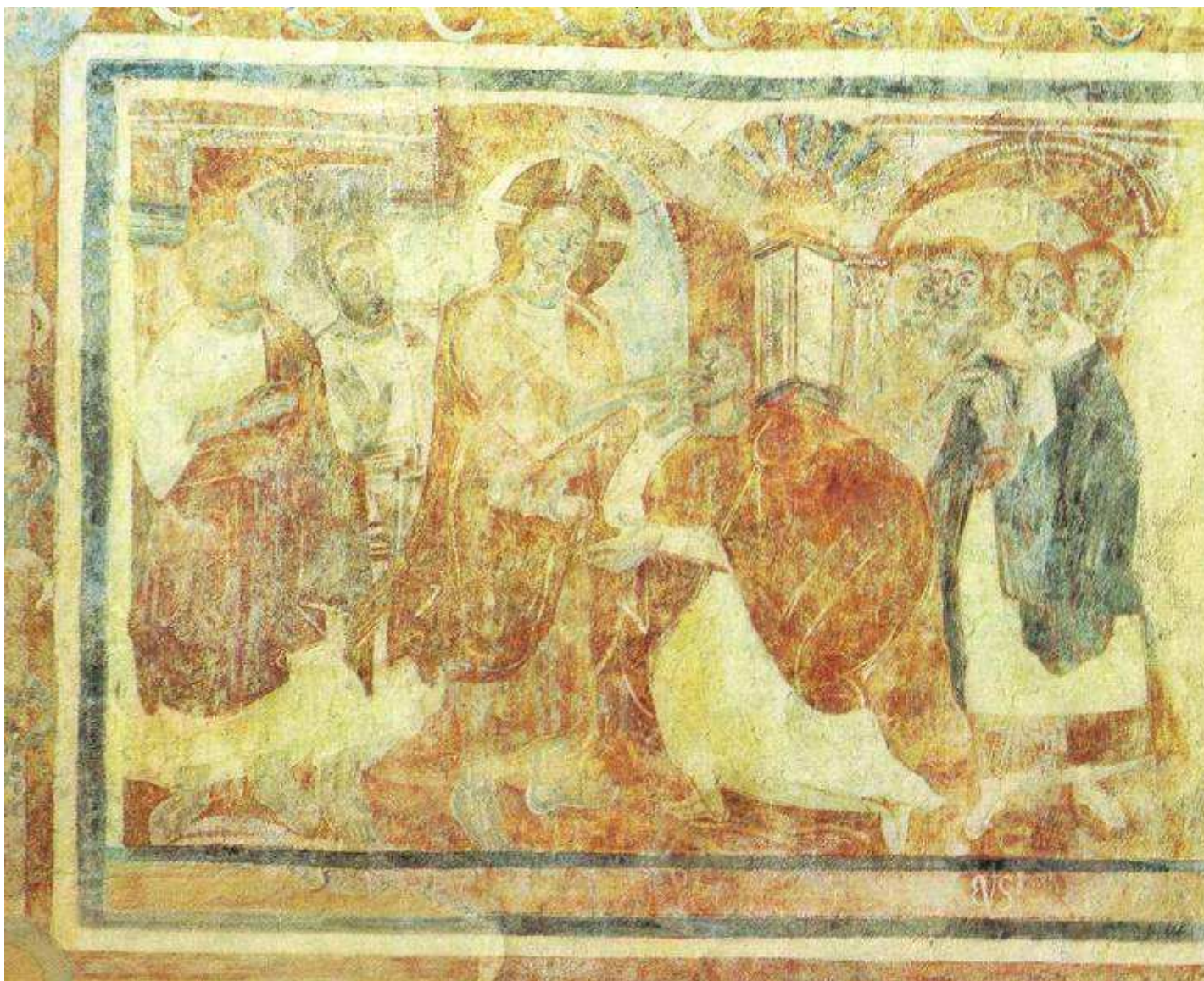
Santa Maria de Naranco, 848 dokončeno



Kostel sv. Jana v Müstair, 9. stol.



Nástěnná malba v kostele sv. Jana v Müstair



Kostel sv. Petra, Mistail, 2. pol. 8. stol.



Mals, kostel sv. Benedikta, 1.pol.9.stol.



Desky Loršského evangeliáře, kol, 810, Řím



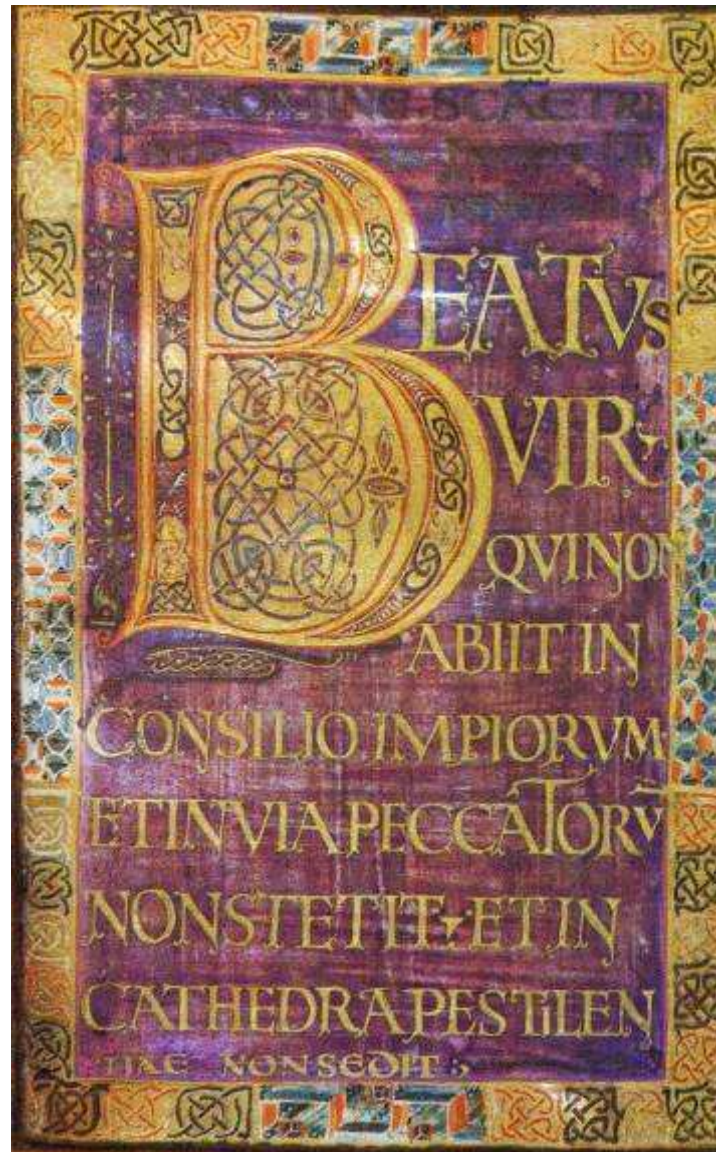
Kristus triumfátor, poč. 9. stol.



Dagulfův žaltář, mezi 783-795



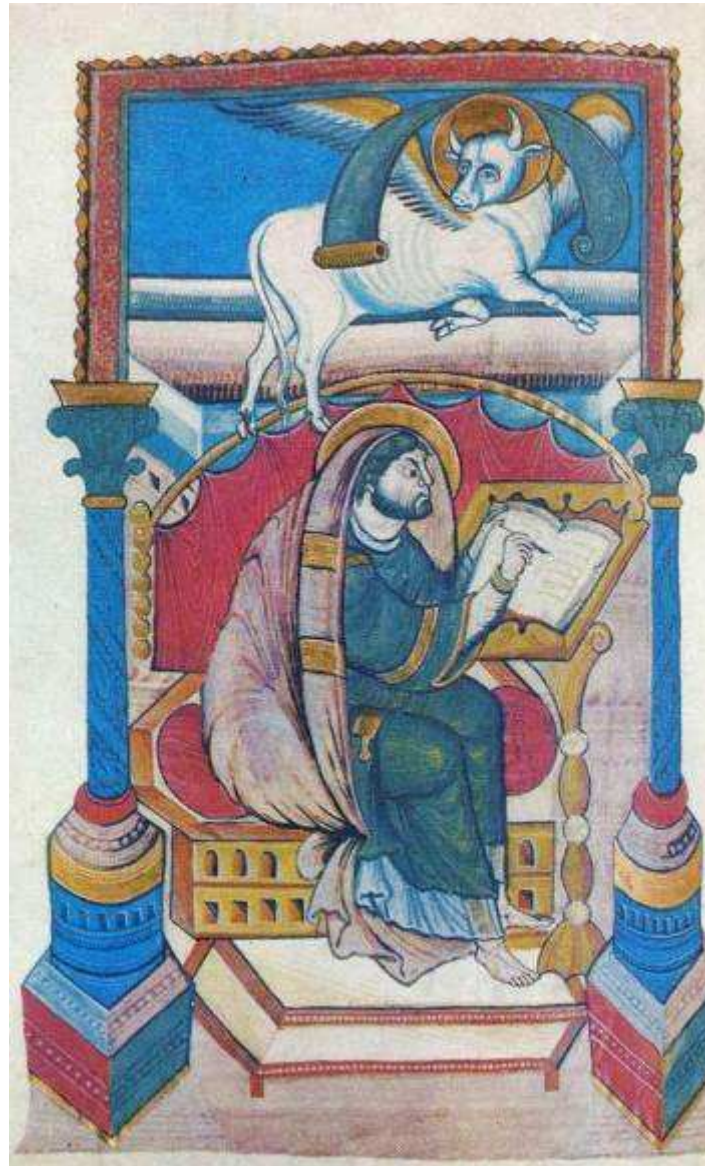
Dagulfův žaltář, DŠKV, 783-795, Vídeň NB



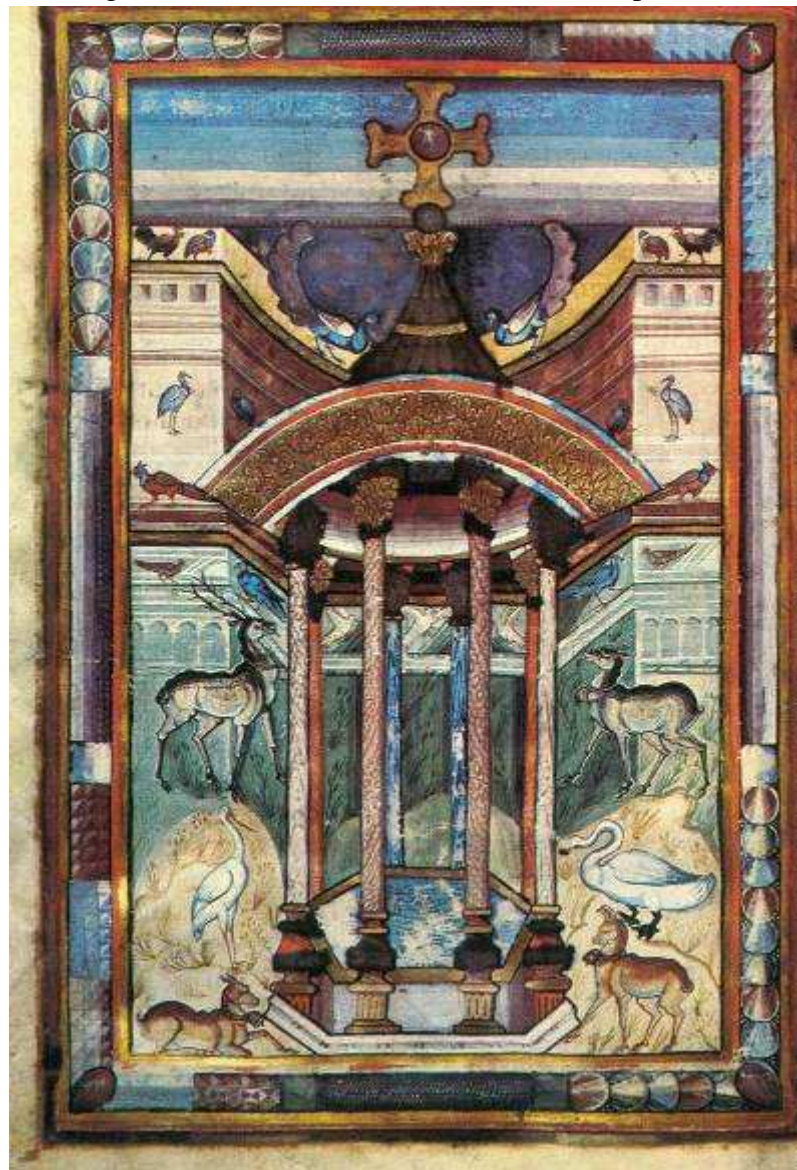
Evangeliář z Centuly, DŠKV, Abeville, konec 8.stol.



Evangeliař z Fuldy, 2.ãtvr.9.stol.



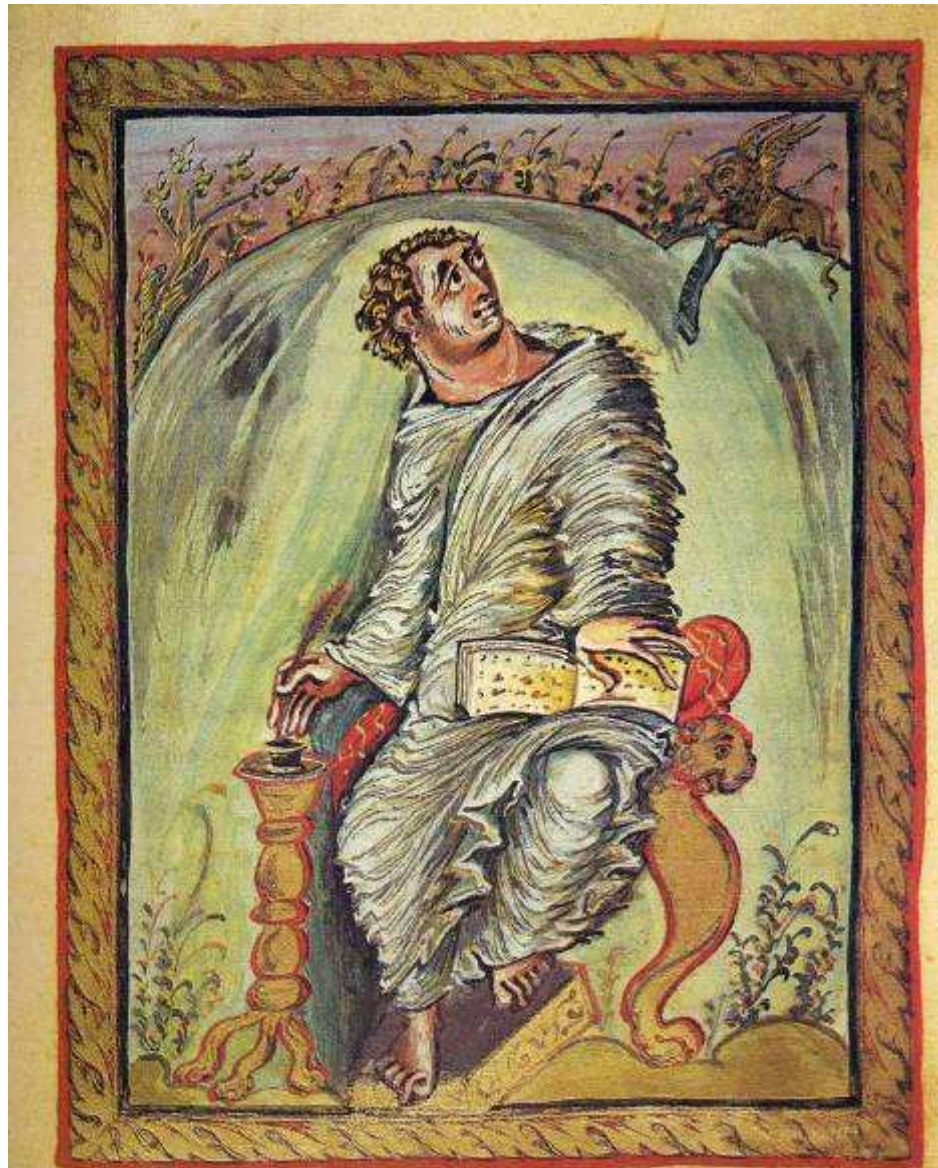
Rvangeliář ze St-Medard ze Soissons, DŠKV, poč. 9. stol.



Evangeliář arcibiskupa Eba, Remeš, před 835



Evangeliář z vídeňské Schatzkammer, skupina vídeňského korunovačního evangeliáře, poč. 9.stol.



u autem dñe miserere mei & resuscita me
& retribuas mihi
In hoc cognoui qm̄ uoluit me
qm̄ non gaudebit inimicus meus sup̄ me
De autem propter innocentia[m] suscepisti
& confirma[m] me in conspectu tuo in aeternu[m]
Benedictus dñs dñs irrahel

afaculo & in faculum fiat fiat
42. huiusque libet primus
In lincud in plectu[m] filio seore
In plectu[m] in plectu[m] desiderantia
Ad fontem lacrimarum

Quom admodum desiderat
ceruus ad fontes aquarum
ita desiderat anima mea ad te dñe

Sitiuit anima mea ad dñm
x forte uiuum quando
uenia[m] & parebo ante facie[m] di

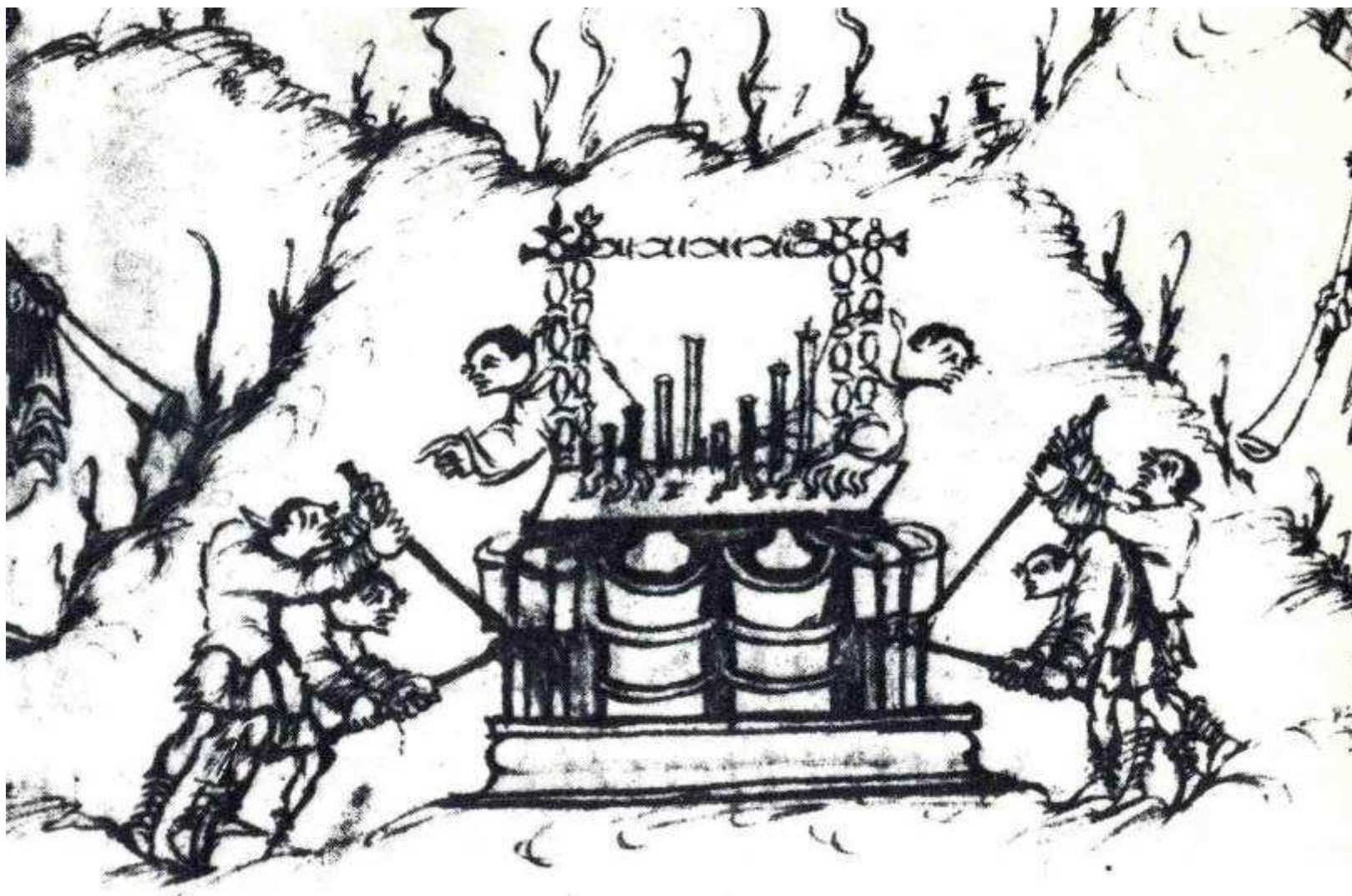


Concaluit cor meum irame
& in meditatione mea cor meum descendi
Locutus sum in lingua mea
potum fac mihi dñe in animum meum
Et numerum dierum meorum quis est
ut sciam quid desit mihi
Ecce mensurabiles percussisti dies meos
& substantia mea iniqua nihilum
ante te
Verum tamen uniuersa uanitas
omnis homo uiuentis salo

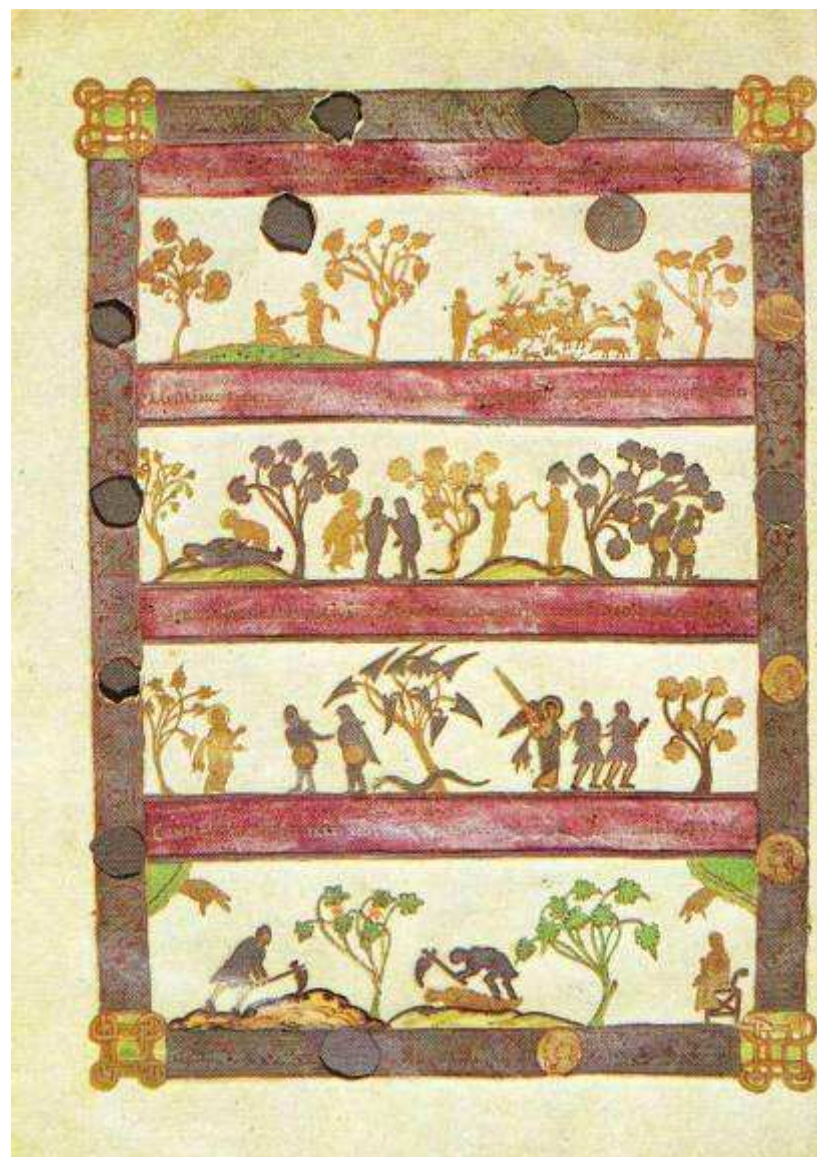


Verum tamen in imagine pertransit homo
sed & frustra conturbatur
Thesaurizat & cognoscit
cui congregabit ea
Et nunc que est ex pectatione mea
non in dñs
& substantia mea audire est

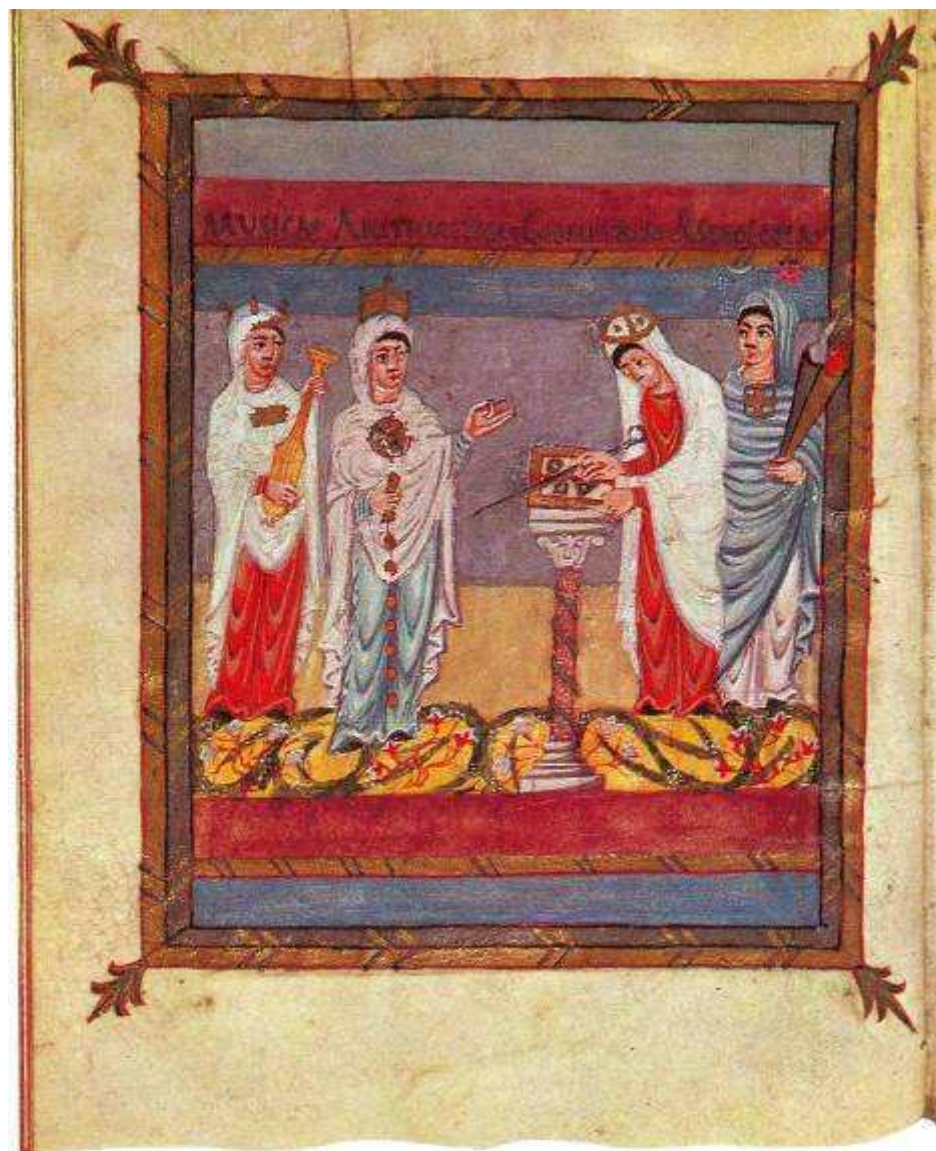
Utrechtský žaltář, kol. 830, Utrecht UB



Bible, šlola z Tours, pol. 9.stol.



Personifikace Quadrivia, škola z Tours, 40.léta 9. stol.



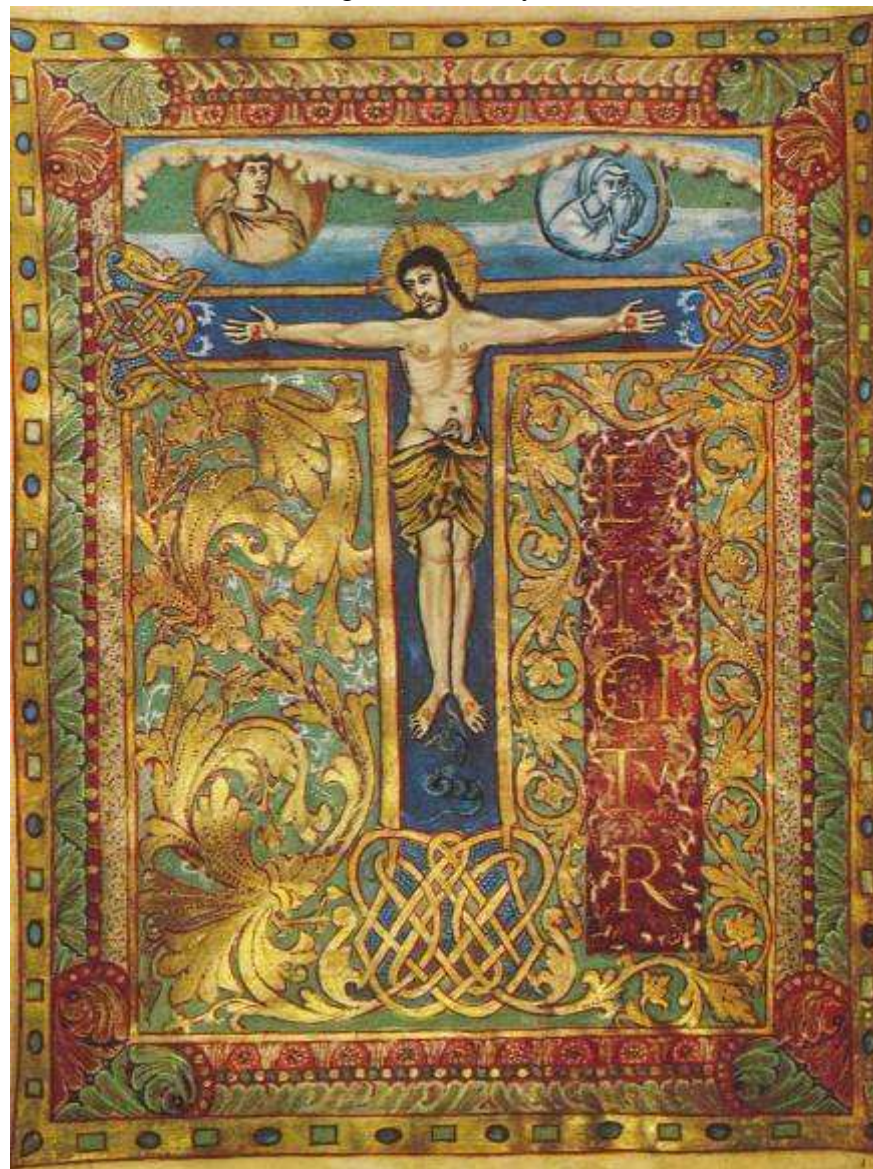
Vivianova Bible, škola z Tours, 846, Paris NB



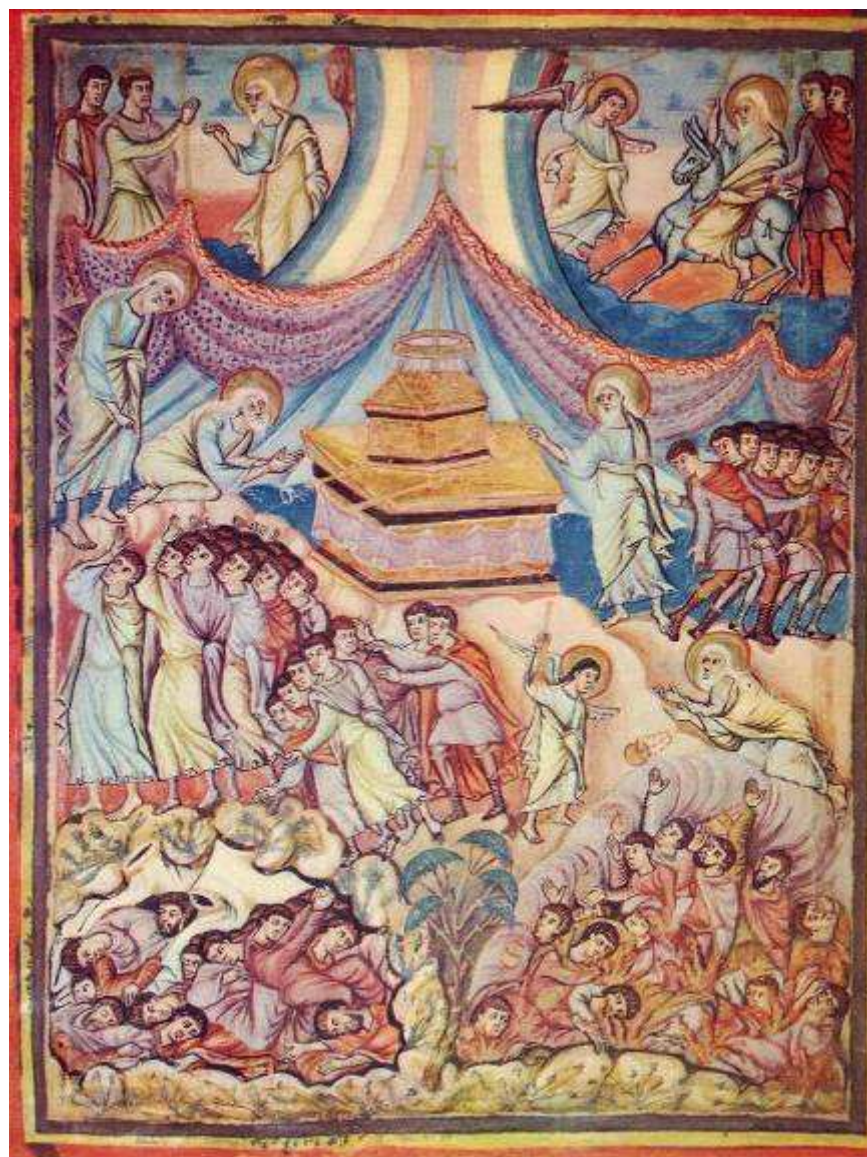
Evangeliář císaře Lothara, škola v Tours, 849-851



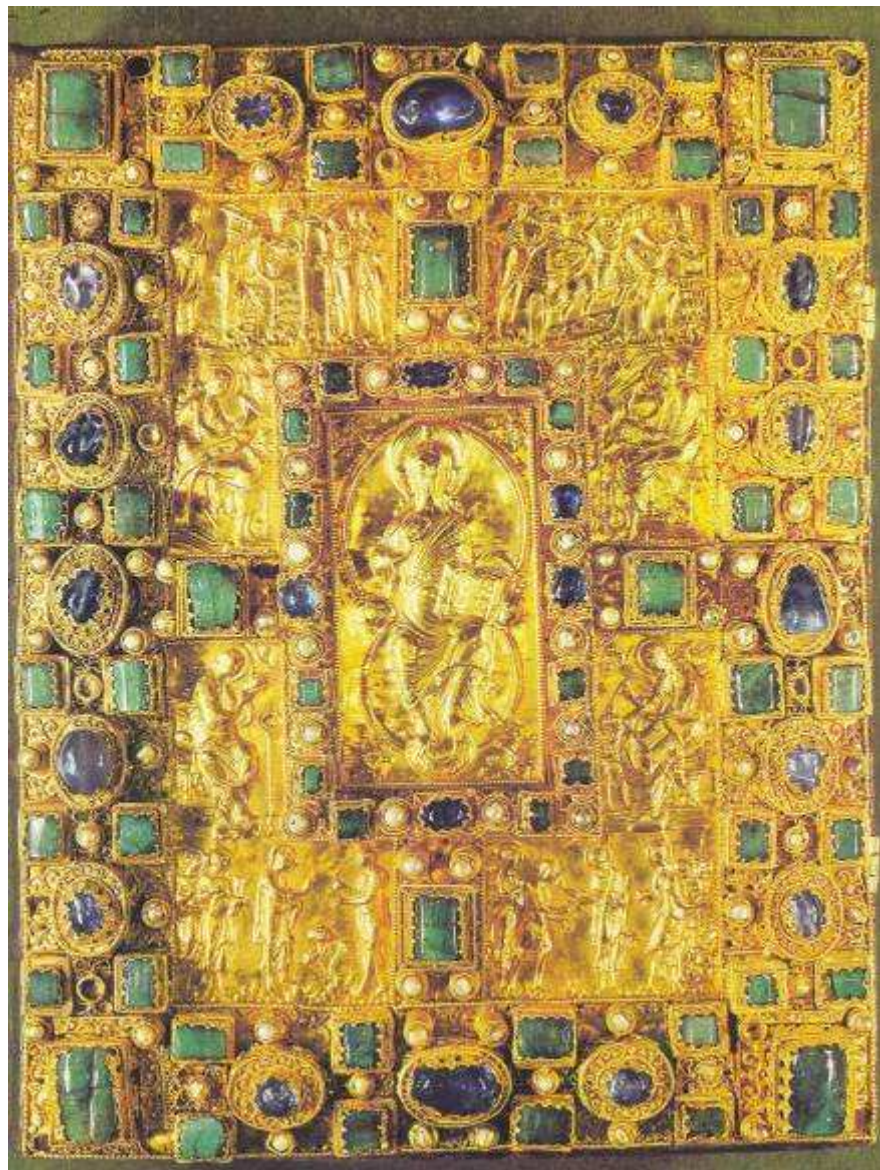
Korunovační evangeliář Karla Lysého, Remeš, kol.870



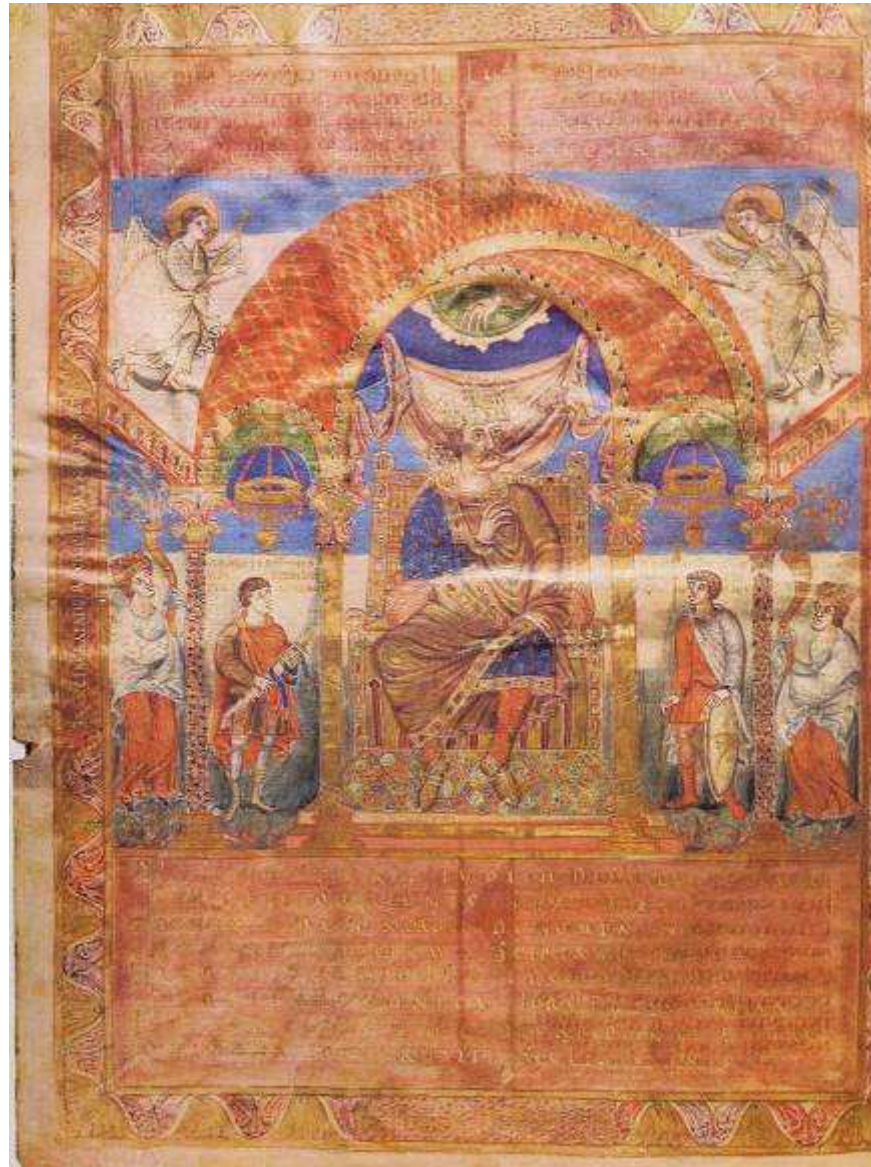
Bible Karla Lysého, Remeš, mezi 870-875



Codex Aureus ze sv. Emmerama v Řezně, DŠKL, kol.870



Trůnící císař, DŠKL, kol. 870



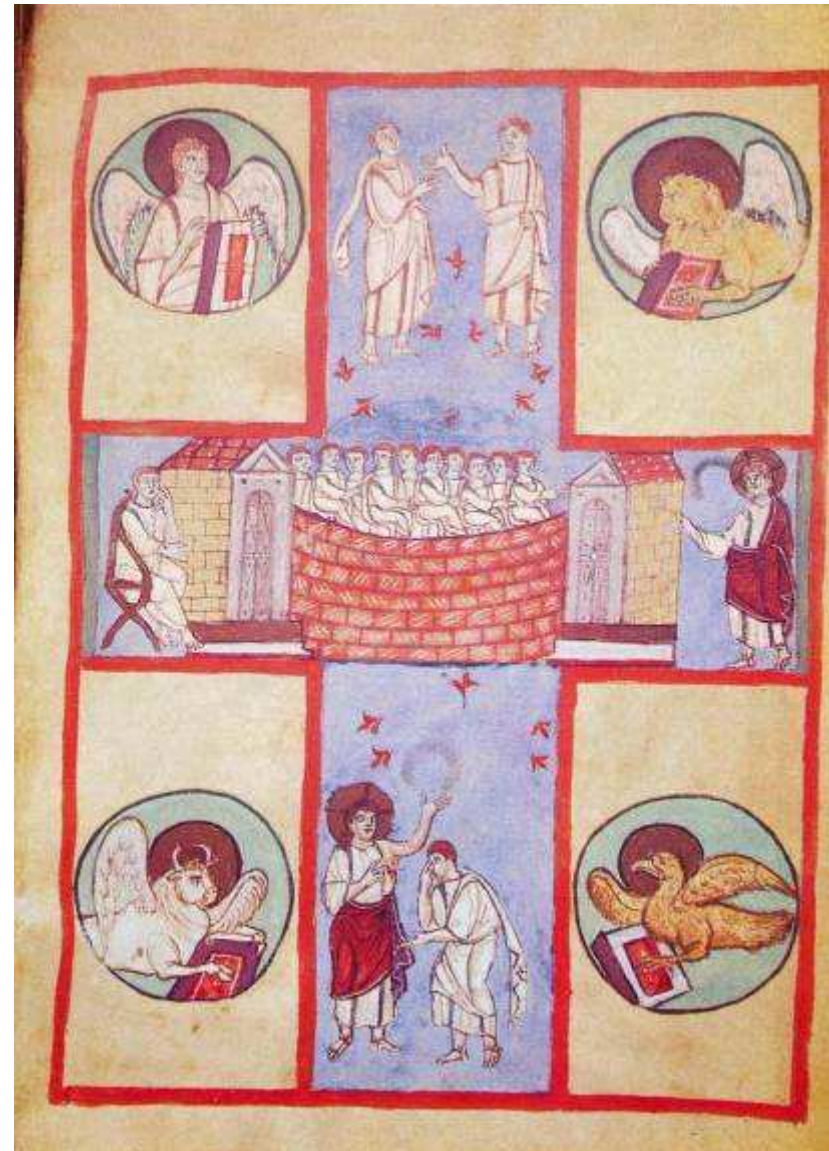
Hrabanus Maurus „De laudibus sanctae crucis“, Fulda, kol.840



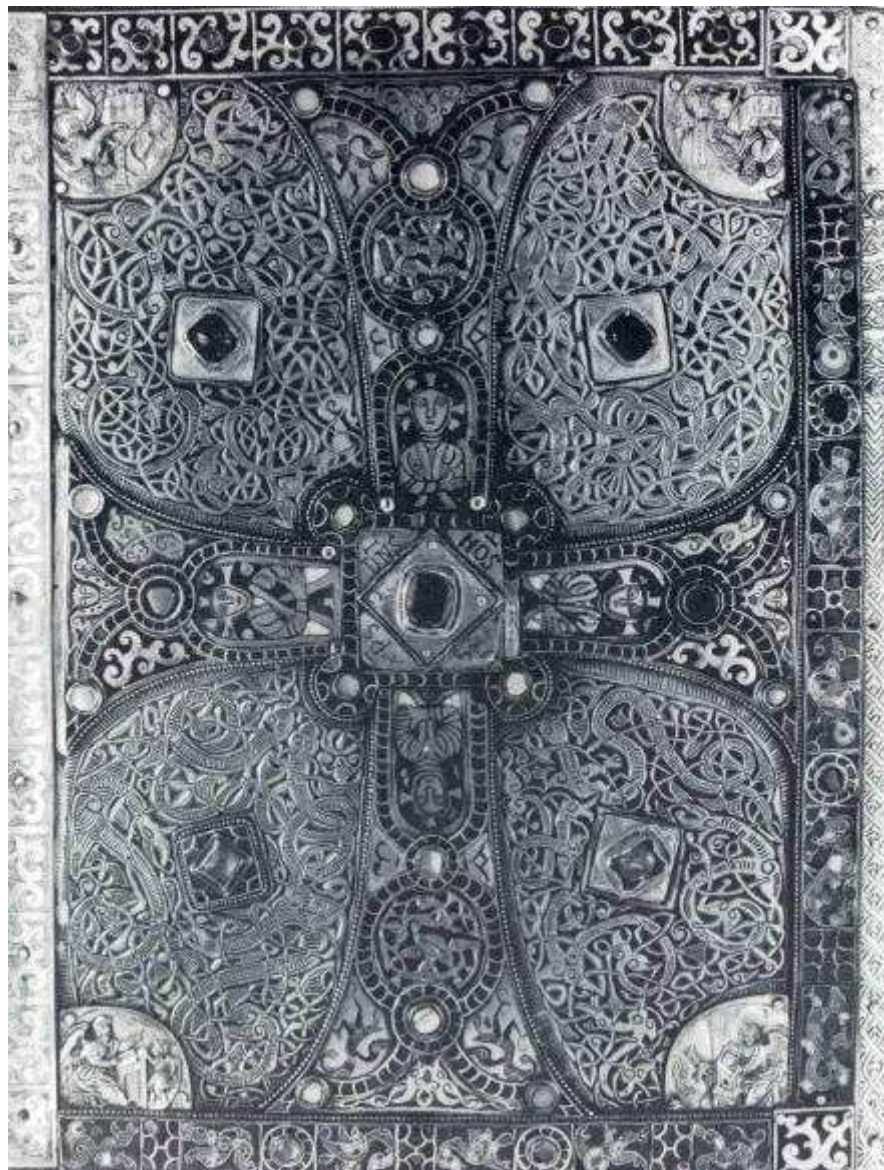
Psalterium Aureum, žalm 60, konec 9.stol., St-Gallen



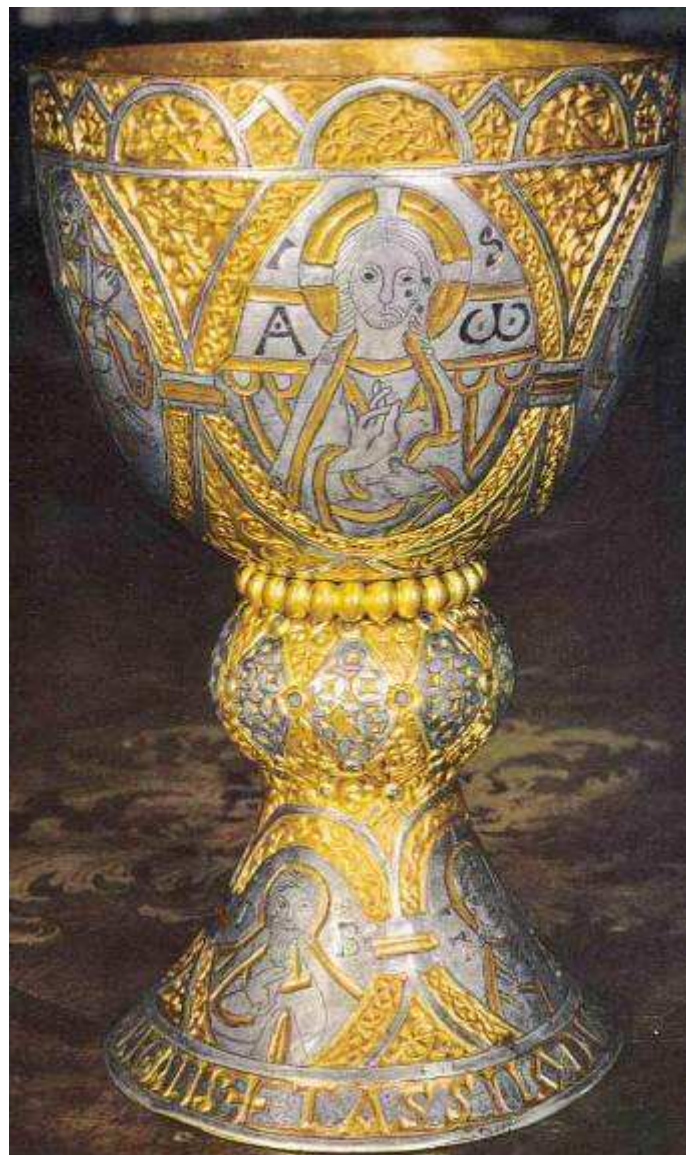
Evangeliář, Augsburg, poč. 9.stol.



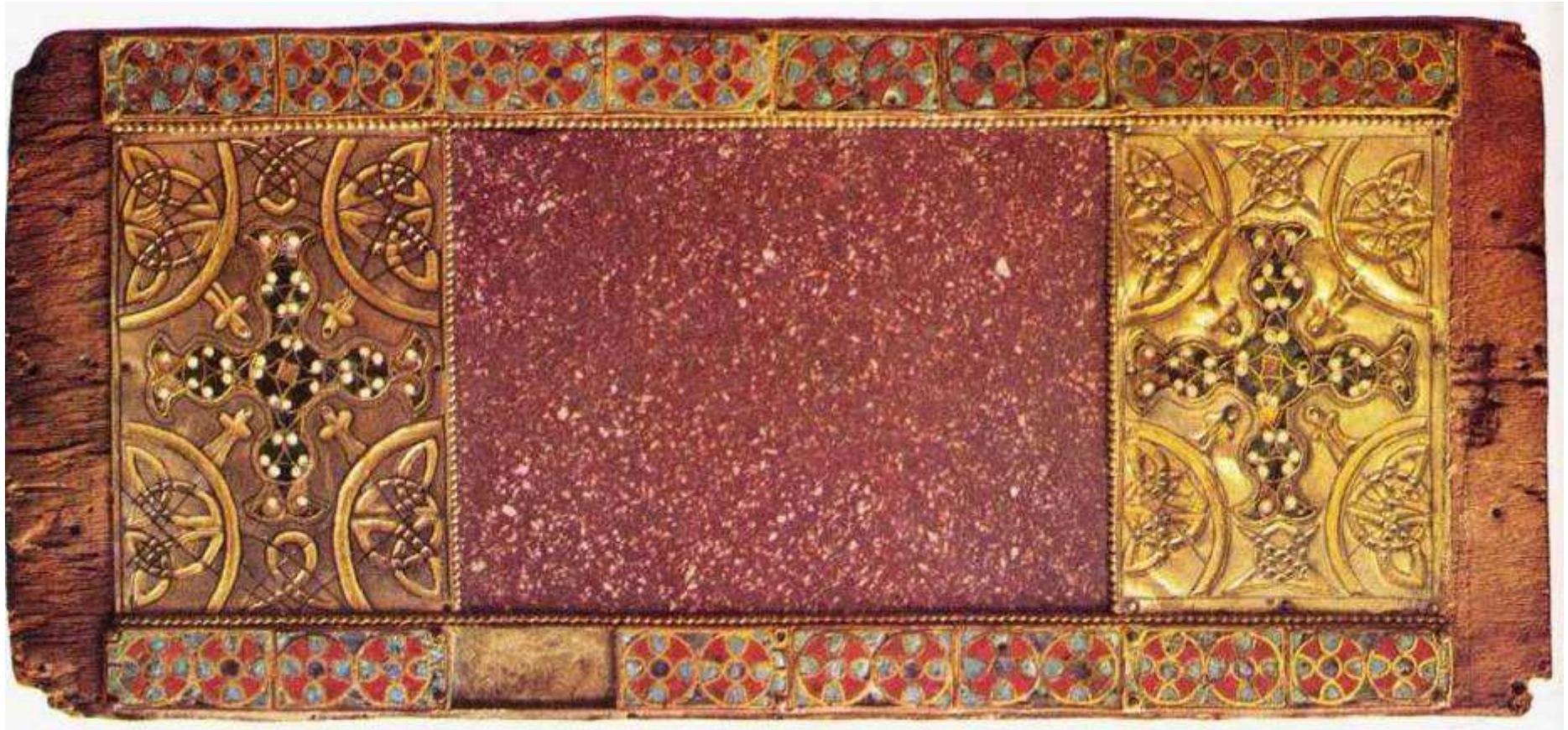
Starší lindauerská deska, konec 8.stol.



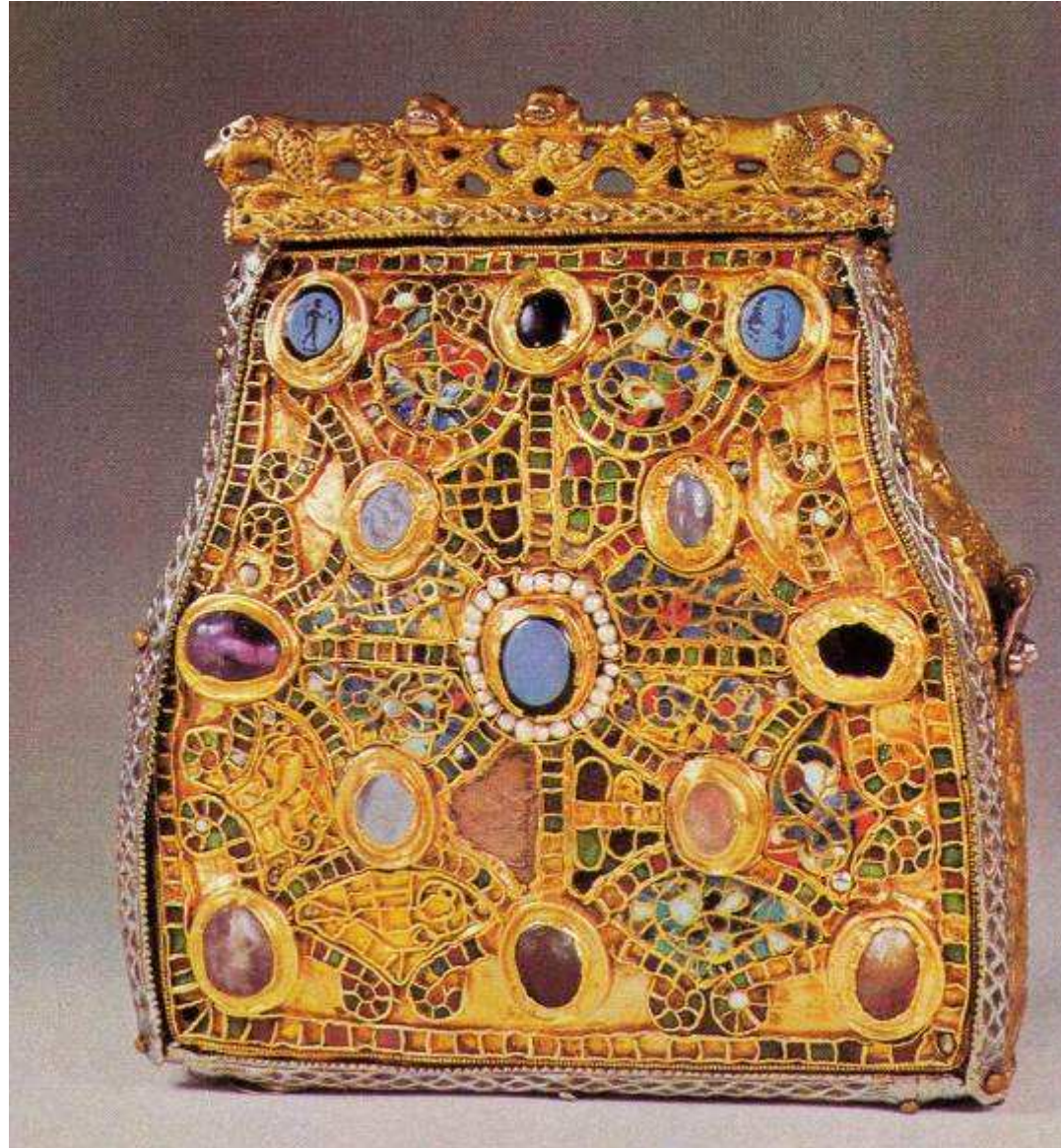
Tassilův kalich, kol. 770, Kremsmünster



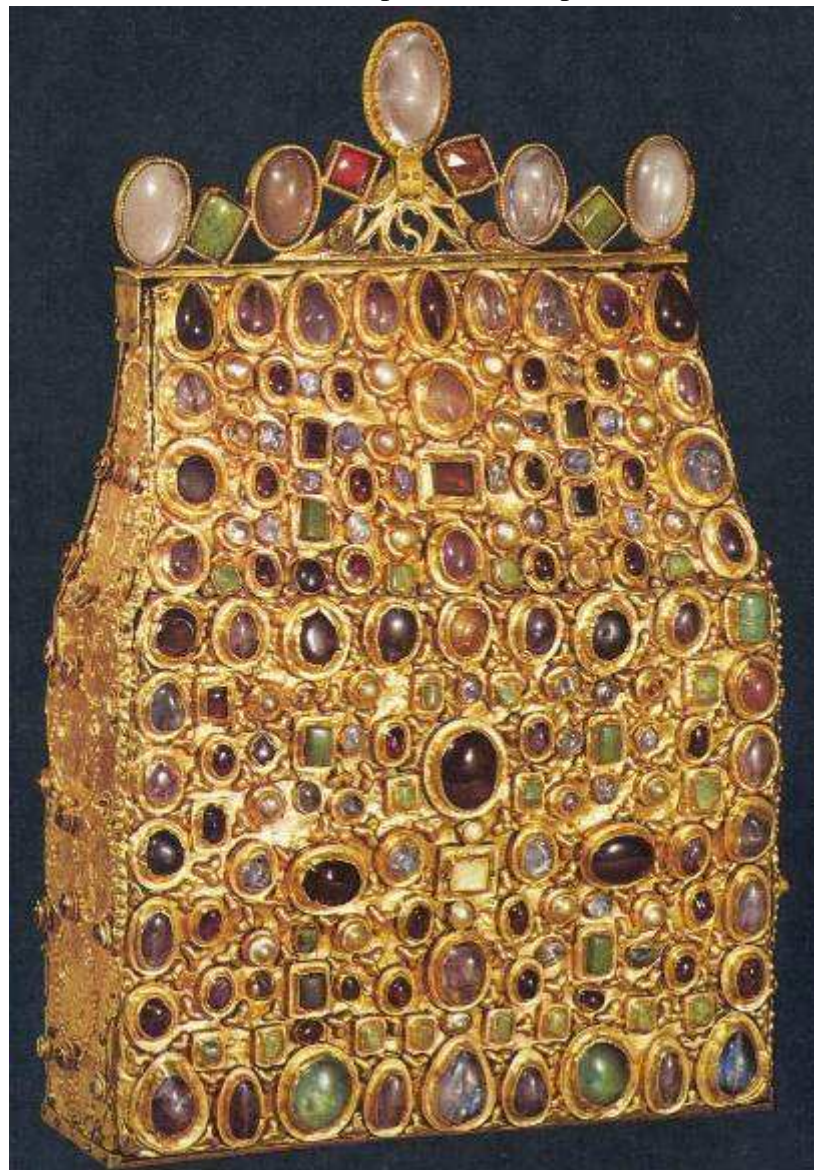
Přenosný oltář z Adelhauser, kol. 800



Relikviář z Enger, třetí čtv. 8.stol.



Relikviář sv. Štěpána, DŠKV, poč. 9. Stol.



Relikviář Pippina z Akvitánie, před 830, Conques



Reliquario del Dente, Monza



Paténa Karla Lysého, 9. stol.



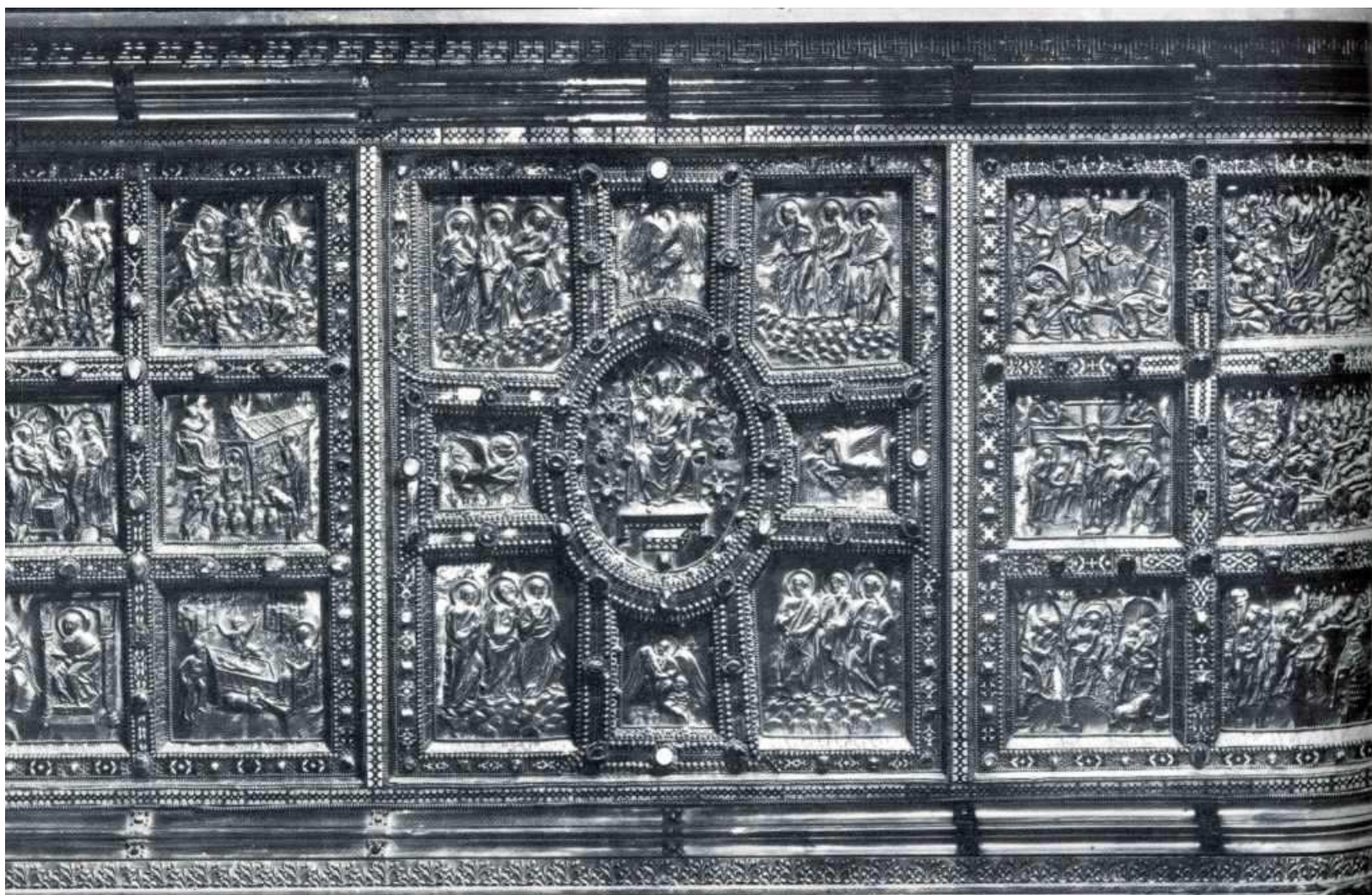
Lebuinusův kalich, slonovina, poč. 9. stol.



Lotharův křišťál, Mety 3.čtvr.9.stol.



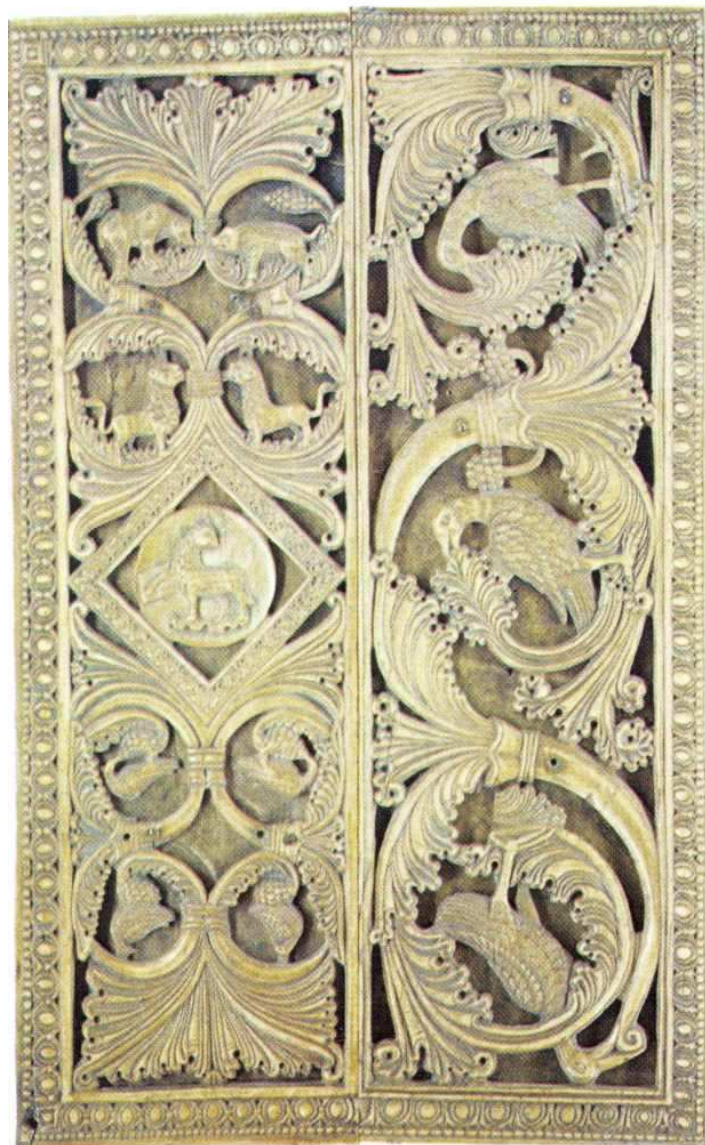
Paliotto ze St-Ambrogio v Miláně, kol. 840



Arnulfovo ziborium, západní Franky, kol. 870



Slonovinová deska z evangeliáře z Würzburgu, 2. pol. 9. stol.



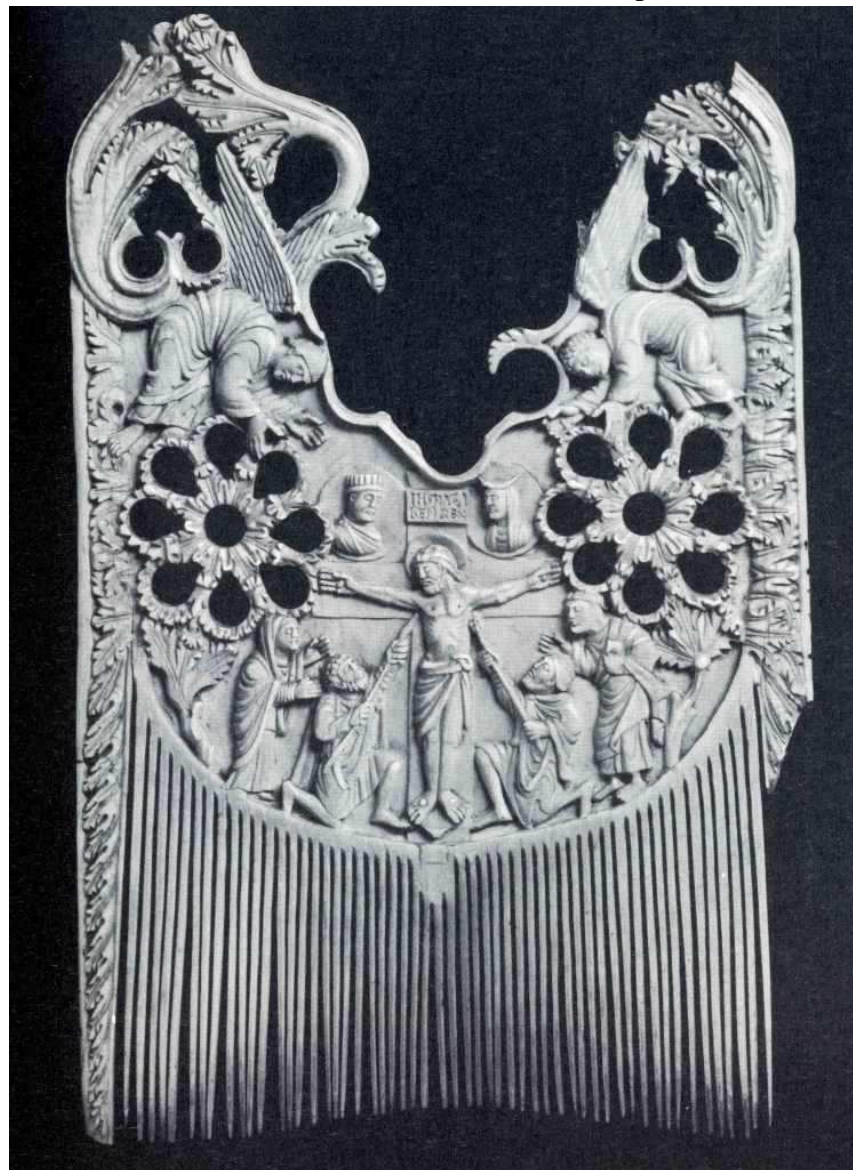
Relikviářová skříňka ze Sv. Petra v Salzburgu, kol. 900,



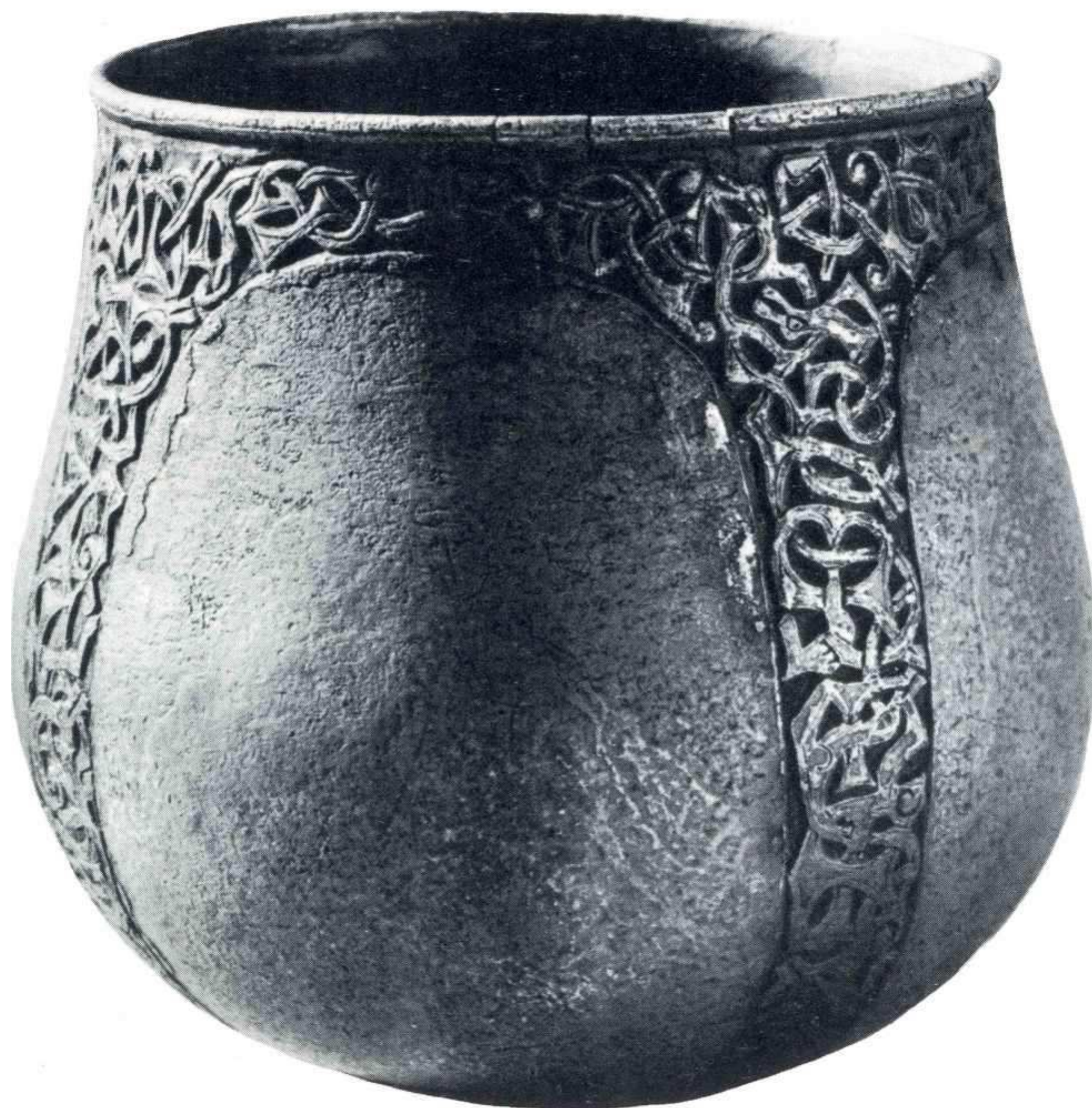
Relikviářová skříňka z kláštera v Gandersheimu, 8. stol.



Heribertův hřeben, mladší škola z Metz, 2.pol.9.stol.



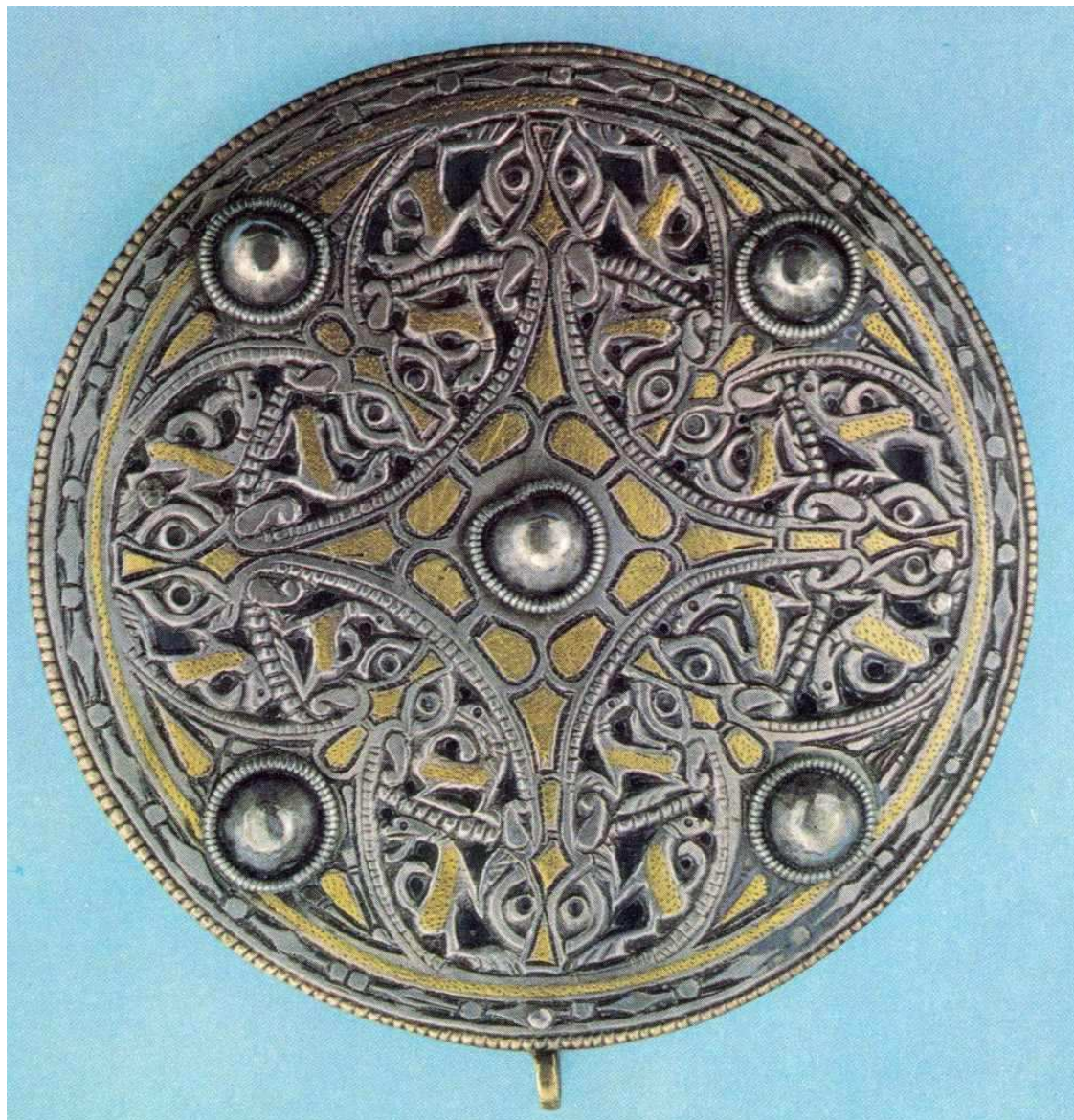
Džbán z Pettstadtu, 2.pol.8. až poč. 9.stol.



Tara brož, 8. Stol, šperk krále Alfréda, anglosaský, konec 9.stol.



Strickland brož, 9.stol,



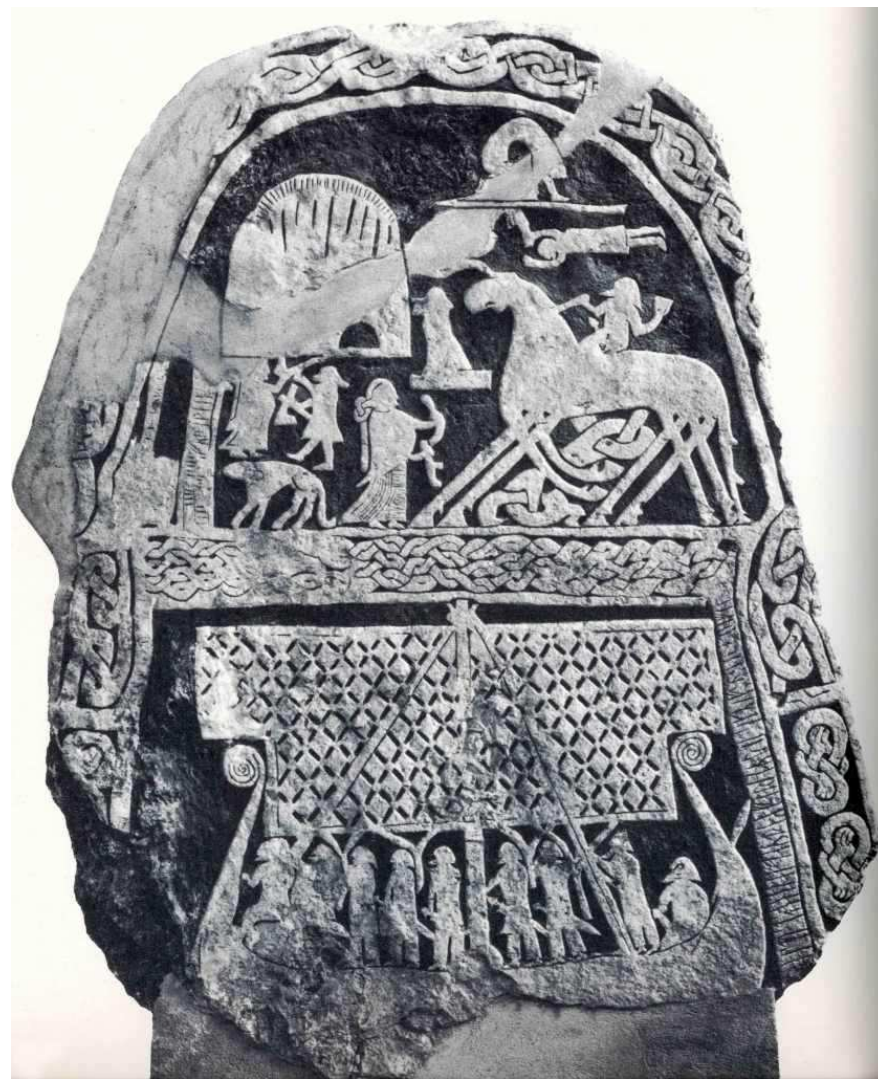
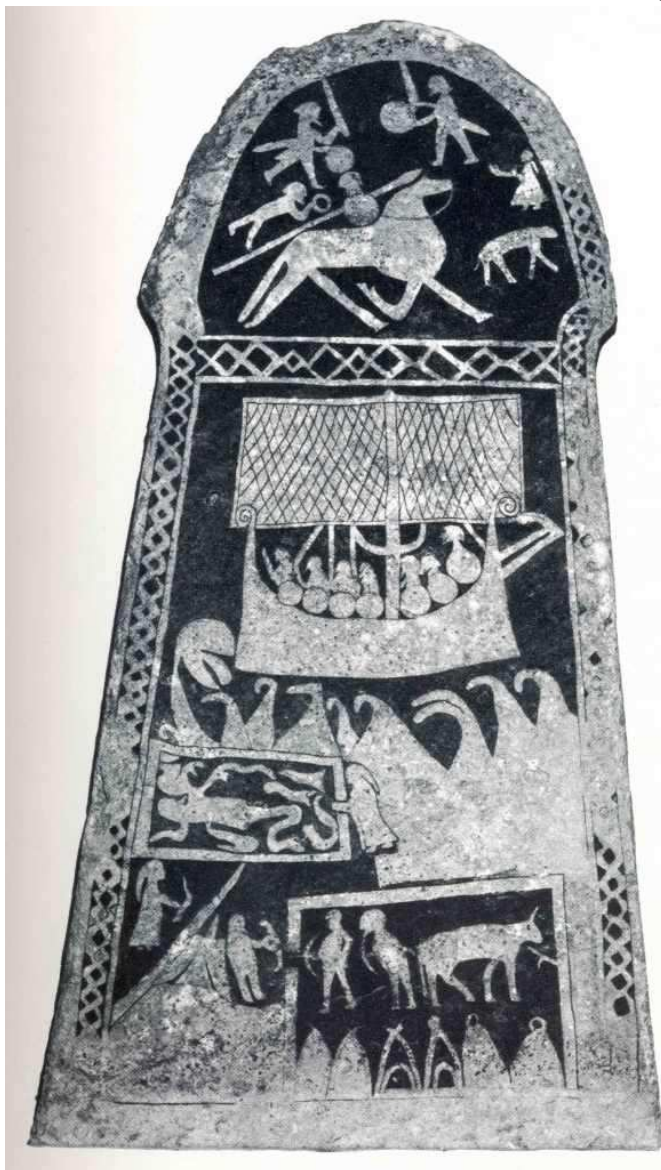
Hlava z lodního hrobu v Osebergu, 9. stol. Oslo



Koňský postroj, 8. Stol., Kodaň



Kámen z Klinte Hunnings, 8.stol., kámen z Alskog, 8.-9.sto



Runové kameny vikingských králů Gorma a Haralda, 10. Stol., Jelling, Dánsko



Slonovinová skříňka, Skandinávie, kol. 1000



Meče Vikingů, 10-11.stol.



Reliéfní terčik z Gärdslösa, 10. stol., Stockholm



Koruna císařská, ke korunovaci Otty Velikého, 962, předělaná 1025 Konrádem II., Kříž císaře Konráda II 1024-39

